

Diesel 新人賽 21 畢業生 火併

以色列參賽者 Eli Effenberger 的作品連奪「Maria Luisa Award」及「Special Jury Prize」兩個獎項。



丹麥男裝

中西合璧 奪魁

剛於本月中在意大利 Trieste 舉行的第四屆「International Talent Support」時裝設計比賽，今年大會收到超過五百個來自不同國家的時裝設計系畢業生的作品，最後入圍的只有二十一位，分別來自英國、日本、比利時、丹麥、荷蘭、

俄羅斯、以色列和中國等地。評判團則由 Diesel 創作總監 Wilbert Das 和設計師 Antonio Berardi、Kenzo 設計主帥 Antonio Marras 和 Maria Luisa 等組成。

題材百怪

比賽結果，丹麥的 Marcus

Lereng Wilmont 以中國傳統工藝如刺繡配歐洲剪裁設計而成的男裝，贏得大獎「Collection of the Year」，其他獎項如「Diesel Award」，由德國的 Christoph Froehlich 奪得，他除了獲得獎金外，還可為 Diesel 設計一個系列，在世界七大城市的 Diesel Concept Stores 售賣。來自以

色列的 Eli Effenberger 則連奪「Maria Luisa Award」和「Special Jury Prize」兩個獎項。

是次入圍的畢業生，作品都十分有水準，發揮了天馬行空的想像力，題材包含政治、童夢、死亡和整容等，千奇百怪，配以參賽者獨特的剪裁、顏色、用料和題材等，十分新鮮。

內地入圍

而芸芸參賽者中，來自內地大連的王海震，是英國設計搖籃 Central St. Martins College of Art and Design 碩士畢業生，其作品以法國多媒體藝術家 Orian 的整形經歷為藍本，題材十分大膽。

王海震對此說：「今次雖然落敗，但可以入圍已經十分高興。我畢業之後計劃往巴黎或倫敦發展，成名後希望可推動中國時裝發展。」



■丹麥學生 Laura Bernel 以樹葉圖案為主的設計，洋溢另類生氣。



■ Antonio Marras (左一) 和 Diesel 創作總監 Wilbert Das (後) 大讚「ITS#FOUR」的參賽學生有水準。

展現無窮力量

Diesel 的創作總監 Wilbert Das 對今次參加「ITS#FOUR」比賽的畢業生設計，感到十分興奮，Wilbert 接受訪問時說：「他們的設計十分有水準，無論是剪裁到用色都很有 sense，而且十分 playful。今年參賽作品中，有不少有水準的男裝系列，這是一個很令人興奮的現象。他們的設計題材十分廣泛，例如有關於生命和死亡，但也有以快樂為題材的作品，都很 creative，充份展示了新進設計師無窮無盡的 energy。」

進軍內地

Wilbert 在訪問中還透露 Diesel 的未來大計，他說：「今年我們會開拓內地市場，在上海和北京開設首兩家分店，因為大家都看好內地的經濟發展，更希望可以到中國尋找更多創作靈感。」



■荷蘭學生的設計以黑、白為主，並以眼罩作配，充滿迷離感覺。

