

## **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO AD INDIRIZZO MODA**

- TECNICHE DI UPCYCLING E RIPARO
- APPROFONDIMENTO PORTFOLIO
- APPROFONDIMENTO ARCHIVIO
- APPROFONDIMENTO PORTFOLIO E ARCHIVIO

Il personale dell'Area Learning sarà a disposizione al momento della prenotazione per concordare insieme agli insegnanti i dettagli e gli accorgimenti necessari per la riuscita ottimale dell'attività scelta considerando gli orari, la disponibilità di tempo, le esigenze specifiche della classe e il numero di partecipanti.

## TECNICHE DI UPCYCLING E RIPARO

*Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare con progetti partecipativi e open source legati a sostenibilità, upcycling e cambiamenti climatici, nel processo creativo e di produzione nella moda e nel tessile.*

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando diverse tecniche di cucito e recupero, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, partecipativi e circolari. La produzione e la creazione etica, con responsabilità sociale e ambientale, sono al centro di questa lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, a strategie e tecniche per dare nuovo valore e maggiore qualità.

<b>cosa</b>	laboratorio creativo
<b>cosa si imparerà</b>	teoria e pratica dell'upcycling, tecniche nuove e tradizionali
<b>a chi è rivolto</b>	studenti scuole superiori ad indirizzo moda
<b>programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione all'upcycling</li> <li>2. Teoria e tecnica dell'upcycling, approfondimento sulla sostenibilità nel processo creativo</li> <li>3. Laboratorio pratico, sperimentazione di diverse tecniche</li> </ol>
<b>quanto dura</b>	120 minuti
<b>lingua</b>	italiano
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	16 €*

\* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

## APPROFONDIMENTO PORTFOLIO

a cura di **Michele Colucci**

In 20 anni sono arrivati a Trieste 14,359 portfolio, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library, nel Museo di ITS Academy. Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato dentro al privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere. Questo workshop aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli item dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

**Michele Colucci** è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo.

<b>cosa</b>	approfondimento
<b>cosa si imparerà</b>	cos'è un portfolio e com'è fatto, concept, ricerca e diario del progetto
<b>a chi è rivolto</b>	studenti scuole superiori ad indirizzo moda
<b>programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20 anni di portfolio e storia di ITS Contest</li> <li>2. Com'è fatto un portfolio e a cosa serve</li> <li>3. Ogni disciplina ha il suo portfolio</li> <li>4. Esempi e best practice</li> <li>5. Portfolio fisico e digitale</li> </ol>
<b>quanto dura</b>	60 minuti
<b>lingua</b>	italiano
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

## APPROFONDIMENTO ARCHIVIO

a cura di *Virginia Dordei*

L'Archivio di ITS Arcademy conserva e custodisce la storia di 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da più di 14,000 portfolio, 1,017 fashion item, 163 accessori, 118 gioielli e 700 progetti fotografici. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

**Virginia Dordei** è la responsabile dell'Archivio di ITS Arcademy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.

<b>cosa</b>	approfondimento
<b>cosa si imparerà</b>	la storia e il patrimonio dell'Archivio di ITS
<b>a chi è rivolto</b>	studenti scuole superiori ad indirizzo moda
<b>programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. catalogazione e archiviazione, storia di un Archivio creativo</li> <li>2. analisi della collezione, stato di conservazione, supporti conservativi e armadiature</li> <li>3. esempi e approfondimenti tematici, materiali non convenzionali, pulitura e restauro</li> </ol>
<b>quanto dura</b>	30 minuti
<b>lingua</b>	italiano
<b>prezzo (visita guidata+laboratorio)</b>	14 €*

\* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

## APPROFONDIMENTO PORTFOLIO E ARCHIVIO

a cura di *Michele Colucci* e *Virginia Dordei*

### Portfolio:

In 20 anni sono arrivati a Trieste 14,359 portfolio, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library, nel Museo di ITS Academy. Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato dentro al privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere. Questo workshop aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli oggetti dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

### Archivio:

L'Archivio di ITS Academy conserva e custodisce la storia di 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da più di 14,000 portfolio, 1,017 fashion item, 163 accessori, 118 gioielli e 700 progetti fotografici. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

**Michele Colucci** è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo

**Virginia Dordei** è la responsabile dell'Archivio di ITS Academy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.

<b>cosa</b>	approfondimento
<b>cosa si imparerà</b>	la storia e il patrimonio dell'Archivio di ITS; cosa si cela dietro un Portfolio
<b>a chi è rivolto</b>	studenti scuole superiori ad indirizzo moda
<b>programma</b>	1. approfondimento Archivio 2. approfondimento Portfolio
<b>quanto dura</b>	90 minuti

lingua	italiano
prezzo (visita guidata+laboratorio)	16 €*

\* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.  
Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.