

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA

- BREATHE BREATHE BREATHE - LA CORONA DEL RESPIRO
- COLLANE DI CARTONE
- CARTOTECNICA ARTISTICA
- ART COLLAGE
- DESIGN FLOREALE SOSTENIBILE
- STORYTELLING
- BIOPLASTICA DIY: RICETTE PER I MATERIALI DEL FUTURO
- COSA C'È NELLA SCATOLA

Il personale dell'Area Learning sarà a disposizione al momento della prenotazione per concordare insieme agli insegnanti i dettagli e gli accorgimenti necessari per la riuscita ottimale dell'attività scelta considerando gli orari, la disponibilità di tempo, le esigenze specifiche della classe e il numero di partecipanti.

BREATHE BREATHE BREATHE - LA CORONA DEL RESPIRO

Grazie al racconto di un'antica leggenda giapponese descritta nel libro illustrato dalla designer Hazuki Katagai, esploreremo il respiro come pratica calmante e rasserenante.
autrice Hazuki Katagai

Un'attività alla scoperta del respiro secondo la cultura asiatica, con la realizzazione di una corona con velo che permetta ai bambini e alle bambine di conoscere il movimento del proprio respiro. Sarà facile così avere più consapevolezza del nostro corpo e della nostra energia. Respirando insieme **ci conetteremo con gli altri esseri viventi, con gli animali grandi e piccoli, le piante e il mondo intero.** Alla fine un laboratorio pratico permetterà ai partecipanti di realizzare una particolare corona con un velo che si muove seguendo il respiro di chi la indossa.

Hazuki Katagai è una designer e artista giapponese. È stata finalista di ITS Contest nel 2016 e nel 2019. Proprio la sua collezione "The breathing" (2019) ispira questo laboratorio speciale, racconta la filosofia Orientale del respiro e ci esorta ad aderire al suo motto "Believe in the power of imagination".

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | tecniche di respirazione e rilassamento, antiche leggende giapponesi, consapevolezza del proprio corpo e del proprio respiro |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, educazione fisica, storia, geografia |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano, inglese |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

COLLANE DI CARTONE

Con una riflessione sui materiali comuni ed ecologici, e sui loro usi alternativi, realizziamo insieme una collana di cartone riciclato.

autrice **Francine Oeyen**

Quasi tutto quello che abbiamo, che usiamo e che mangiamo è arrivato a noi in una scatola di cartone. È un materiale presentissimo nelle nostre vite e nelle nostre case, economico, resistente, organico e sostenibile. Contiene, protegge e conserva contenuti preziosi.

In questo laboratorio sarà il protagonista, di lui scopriremo tutto e, soprattutto, l'inaspettato: **il cartone è prezioso, è lussuoso, è bello**. O lo può diventare grazie alla nostra creatività: la bellezza si nasconde in ogni materia, anche nel cartone usato.

Per i decori e i colori voliamo in America Latina con la designer Francine Oeyen e ci ispiriamo alle tradizioni culturali e ai colori di una Fiesta Argentina.

Francine Oeyen è una jewelry designer e artista visuale argentina, finalista di ITS 2014. La sua collezione sperimentale di collane di carta e cartone è ispirata alle forme e ai colori delle Fieste Latine. In questa attività ci ispirano il suo uso tradizionale di materiale di scarto, la tecnica di upcycling, la manualità e l'esplosione di oro e colori argentini.

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | che la bellezza si nasconde nei materiali più comuni, la storia del cartone e a decorare e disegnare ispirati dai colori della designer Francine Oeyen |
| a chi è rivolto | terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, scienze e tecnologia (materiali) |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano, inglese |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CARTOTECNICA ARTISTICA

In uno speciale laboratorio di cartotecnica artistica dedicato a ITS si andrà a creare una collezione di carta, ancora più bella perché collettiva.

autrice **Annalisa Metus**

La semplice carta riciclata racconterà una storia. Non succederà attraverso parole scritte, ma grazie a ritagli, piegature, collage e cut out: pagina dopo pagina sarà svelata una speciale collezione ispirata a ITS Arcademy. **Divertimento e concentrazione per realizzare ogni foglio, pezzettino e striscia di carta e, alla fine, la soddisfazione di portare via con sé un piccolo capolavoro, ecologico e personalizzato.** La carta diventa materia creativa grazie all'immaginazione, alla manualità e ai pensieri originali dei partecipanti.

Annalisa Metus è una paper engineer. Lavora con la tecnica del libro pop up e realizza libri d'artista, scenografie, installazioni: vere magie di carta. Vive e lavora a Trieste dove tiene laboratori per bambini e adulti, tra carta e musica.

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | una breve storia della carta, a creare nuove storie con materiali ecologici e da riciclare |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano, inglese |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

ART COLLAGE

Un collage con forme semplici e modulari fatto con carta e materiali di riciclo per donare una nuova ed estetica forma a vecchie carte e cartacce.

autrice **Elisa Vendramin**

Cartoline, vecchie foto, souvenir di viaggio, quaderni di scuola e lettere ci ricordano come la carta custodisca la nostra storia e tanti ricordi. L'ispirazione saranno i tessuti, i pattern e i colori in mostra ad ITS Arcademy. L'attività consiste nel ritagliare forme geometriche modulari e comporre un'immagine o una figura, e incollare il risultato finito. Il momento cruciale del processo sarà decidere quando l'opera è pronta e può essere definitivamente incollata. I temi approfonditi saranno la percezione dei colori, il loro abbinamento, la manualità, la trasformazione della materia, le differenti texture e le forme geometriche.

Elisa Vendramin è grafica e illustratrice. Ispirata dai paesaggi naturali del Nord Europa sviluppa la sua ricerca sul collage digitale e la applica a progetti di grafica e illustrazione. Colori, forme e pattern frammentati e geometrici ricordano rocce islandesi, stalattiti, scogliere e paesaggi poetici.

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | a conoscere e osservare nei dettagli le opere in mostra a ITS Arcademy, creare collage artistici con carta da riciclo e recupero, percepire i colori e abbinarli, trasformare i materiali più semplici in un progetto creativo |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano, inglese |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

DESIGN FLOREALE SOSTENIBILE

*Guidati dalla stagionalità e ispirati dalla collezione di ITS realizzeremo con le nostre mani delicate, effimere ma bellissime opere d'arte floreale, colorate e profumate.
autrice **Laura Vaccari - Fiorificio***

Da decori e pattern floreali di boccioli, foglie, soggetti botanici e fiori campestri sulle stoffe e tessuti ai nuovissimi materiali plant based: **c'è un legame tra moda e fiori, tra arte e natura.** Anche il sistema di produzione intensiva e distribuzione dei fiori presenta oggi caratteristiche molto simili al sistema della moda, accelerato e spesso non rispettoso dell'ambiente e dell'utilizzo responsabile delle risorse.

Ispirati dall'opera della designer giapponese Asumi Maeda praticheremo la creatività in maniera ecologica, realizzando una composizione floreale senza colle, spugne, fiori o foglie stabilizzati o d'importazione. Tutti i materiali verranno dai prati e dai boschi, saranno erbe spontanee, selvatiche, fiori imperfetti, bacche, ramaglie e potature da riciclare.

Laura Vaccari è una *floral designer* triestina. La sua è un'idea di decorazione sostenibile e per quanto possibile ecologica. Nei suoi laboratori creativi tematici si impara a lavorare con le mani, si ascoltano storie e antiche tradizioni e si praticano la bellezza e l'arte in maniera responsabile.

| | |
|--|---|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | apprezzare il ritmo delle stagioni, trovare la bellezza in elementi naturali non convenzionali, piccole tecniche di design floreale |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, scienze, educazione civica, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano, inglese |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

STORYTELLING

Storytelling sensoriale per inventare storie morbide e profumate. Un laboratorio dove olfatto e tatto ci faranno immergere in storie profumate e racconti puzzolenti, dove i personaggi e i luoghi hanno soprattutto odori e consistenze, per mettere alla prova la fantasia e i sensi che meno usiamo.

Scoprendo la lingua non verbale di profumi e odori da annusare e di tanti tessuti, materiali e scampoli da toccare, entreremo in un mondo da favola molto reale dove, per apprezzare una storia, si usano anche le mani e il naso.

Ispirati dalla collezione di ITS Arcademy creeremo personaggi, si avranno suggestioni e indizi per ambientazioni e avvenimenti, riconosceremo profumi e materiali. La sinestesia sarà naturale e, con l'esperienza olfattiva in particolare, accederemo al nostro immaginario personale, ai nostri ricordi e alla nostra memoria culturale: il primo passo per conoscerne di diverse e lontane. Le opere d'arte in mostra e le ispirazioni creative dei designer da tutto il mondo comporranno insieme a materiali, profumi e odori l'immaginario fisico ed emotivo di un racconto.

Per finire chiuderemo gli occhi e ascolteremo, toccheremo e annuseremo la nostra storia tattile e olfattiva, con profumi e materiali morbidi e pungenti. **Tutti ad allenare il naso e i polpastrelli per scoprire come tutto (o quasi) si può anche annusare e toccare.**

| | |
|--|---|
| cosa | laboratorio creativo |
| cosa si imparerà | a utilizzare il tatto e l'olfatto, a inventare fiabe sorprendenti ispirate dalla collezione in mostra al museo, a sovvertire le tradizioni superate e raccontare storie nuove |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, italiano |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BIOPLASTICA DIY: RICETTE PER I MATERIALI DEL FUTURO

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come piccoli chimici/chef/designer.

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari e scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. **Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, nuove idee creative e sorprendenti, da quello che mangiamo a quello che indossiamo.**

Ispirati dall'archivio di ITS Academy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Da portare a casa un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per provare ricette del territorio e creare bioplastiche con gli scarti.

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio ludico-esperienziale |
| cosa si imparerà | a scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, scienze e tecnologia, educazione civica e ambientale, sviluppo sostenibile |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

COSA C'È NELLA SCATOLA

Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, la spugna naturale o il cashmere di capre friulane... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si raffinano i sensi per cercare di indovinare quello che si tocca, aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito, per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci. **Riscoprire e praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista per comprendere il mondo che ci circonda.**

Imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

| | |
|--|--|
| cosa | laboratorio ludico-esperienziale |
| cosa si imparerà | Riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini e storie |
| a chi è rivolto | prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare |
| materie | arte e immagine, scienze, geografia, educazione civica e ambientale |
| quanto dura | 60 minuti |
| lingua | italiano |
| prezzo (visita guidata+laboratorio) | 14 €* 14 €* |

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.