

MODA

V Trstu prvi muzej sodobne mode



Obisk muzeja sodobne mode v Trstu je mogoč vsak dan od četrтка do ponedeljka med 10. in 18. uro. ITS Arcademy

Prvi muzej sodobne mode v Italiji, stoji v stavbi nekdanje hranilnice v Trstu, bo gostil mednarodne razstave. Prostor bo namenjen za izmenjavo, eksperimentiranje, izobraževanje in usposabljanje na stičišču mode, umetnosti in kulture. Obiskovalcem ponuja edinstveno izkušnjo, potopljeno v ustvarjalnost, potovanje skozi projekte in zgodbe največjih modnih talentov zadnjih dvajsetih let.

Martin Poljsak

Ljubitelji sodobnega modnega oblikovanja bodo lahko po novem v Trstu prišli na svoj račun. V strogem mestnem središču, v stavbi nekdanje hranilnice, od četrтка tudi uradno domuje prvi muzej sodobne mode v Italiji, ki je nastal pod okriljem fundacije ITS Arcademy. Gre za rezultat 20-letnega vztrajnega delovanja na področju iskanja mladih talentov v svetu mode in oblikovanja.

Mladi talenti predstavili svoje kreacije

Vse se je začelo leta 2002, ko je luč sveta ugledal ITS contest, mednarodni natečaj mode in oblikovanja, na katerem je sodelovalo več kot 400 oblikovalcev z vsega sveta. Komisija je najprej prejela portfolije tekmovalcev, določila najbolj izvirne ideje in izbrala finaliste ter priredila spektakularno modno revijo, na kateri so mladi talenti predstavili svoje kreacije. V dvajsetih letih se jih je zvrstilo že skoraj 700, mnogi med njimi danes premikajo meje svetovne mode in zasedajo pomembne položaje v najprestižnejših modnih hišah. Hkrati je vsak od finalistov v Trstu pustil kos zbirke, s katerim se je predstavil na tekmovanju. Velikokrat gre za diplomatska dela mladih študentov mode in oblikovanja, vsekakor pa se je v dvajsetih letih ustvarila zavidljiva zbirka oblačil in modnih dodatkov, ki prikazujejo evolucijo sodobnega modnega oblikovanja. Muzej tako gosti knjižnico skoraj 15.000 portfolijev oziroma map načrtov in projektov mladih oblikovalcev, več kot 1000 kosov oblačil, 163 modnih dodatkov,

118 kosov nakita in ogromno število fotografskih projektov.

Pod razstavo, s katero se muzej prvič predstavlja javnosti, se je podpisal mednarodno uveljavljeni francoski kurator **Olivier Saillard**. Pot obiskovalca po uvodnem videu, ki ga je ustvarila znana angleška umetnica **Daphne Guinness**, popelje do knjižnice, v kateri so shranjeni vsi portfoliji. Na digitalni projekciji si je mogoče ogledati vse faze načrtovanja in risanja modnega projekta. Največji razstaveni prostor pa gosti nekaj primerov oblek, ki so jih oblikovalci skozi leta predstavili na modnem

V dvajsetih letih se jih je zvrstilo že skoraj 700, mnogi med njimi danes premikajo meje svetovne mode in zasedajo pomembne položaje v najprestižnejših modnih hišah.

natečaju. Med njimi izstopa delo japonske umetnice **Seiran Cuno**, ki je v celoti izdelano z uporabo peresa za tridimenzionalno risanje. Med velikimi imeni najdemo dela umetniškega vodje **Balenciage**, **Gruzijca Demne Gvasalije**, ter **Matthieuja Blazyja**, ki je umetniški vodja pri modni hiši **Bottega veneta**. **Aitor Trump** je navdih za svojo obleko iskal v hinduističnih božanstvih in ustvaril žepe v obliki lobanj, **Bolgarki Emma Čopova** in **Laura Lovena** pa sta ustvarili mešanico bolgarske narodne noše in plezalne opreme iz osemdesetih: tradicionalno blago, ki se uporablja za narodno nošo, sta prepletli s ple-

zalnimi pripomočki in sintetičnim športnim tekstilom.

Soba, namenjena premični razstavi

Zelo zanimiva v muzeju je tudi tako imenovana **Wunderkammer**, soba za premične razstave, mogoče je celo vstopiti v del arhiva oblačil, kjer akademija ITS hrani material, ki ga je zbrala skozi leta. Za njegovo vzdrževanje skrbi ekipa restavradorjev, ki vsak kos skrbno spravijo v posebej prirejeno in katalogizirano škatlo. Pri ITS Arcademy pa si želijo, da bi bil novi muzej tudi prostor ustvarjanja in predajanja novega znanja, zaradi česar so uredili laboratorij, v katerem bodo vodili delavnice za vse starostne skupine. Med drugim se bo mogoče preizkusiti v barvanju tekstila z naravnimi barvami, tudi rujem, ki v jesenskih mesecih preplavlja **Kras** s svojo značilno rdečeoranžno barvo. Obisk muzeja (Ulica Cassa di risparmio 10) je mogoč vsak dan od četrтка do ponedeljka med 10. in

15.000

PORTFOLIJEV

1000

KOSOV OBLAČIL

163

MODNIH DODATKOV

118

KOSOV NAKITA

berta Dipiazze, državne podsekretarke na italijanskem ministrstvu za kulturo **Lucie Borgonzoni** in dru-



Knjižnica, kjer so shranjeni vsi portfoliji oziroma mape projektov mladih oblikovalcev. ITS Arcademy

18. uro, zadnji vstop je ob 17. uri. Več informacij najdete na spletni strani www.itsweb.org.

V Trstu se pripravljajo na nov natečaj, ki so ga minuli četrtek predstavili ob prisotnosti tržaškega župana **Ro-**

gih gostov. **Born to create**, rojeni za ustvarjanje, je naslov, ki bo navdihnil nove upe v svetu modnega oblikovanja, ki bodo s svojimi unikatni pripomočki k večanju in bogatenju tržaške zbirke sodobnih modnih izdelkov. ×

NA KRATKO

Skodelice za ljubitelje kave

Lani je **Barcaffé** združil moči z umetnikoma **Sandrom Slavničem** in **Slavenom Kosanovičem** - **Lunarjem**, da bi ustvarili nekaj posebnega za ljubitelje kave. Njihova kolekcija skodelic **Barcaffé Artist Edition** je naletela na odličan odziv v regiji, kar je spodbudilo **Barcaffé**, da letos predstavi tri nove kreacije, ki odlično dopolnjujejo kolekcijo. Oba umetnika sta znana po



svojih edinstvenih slogih in izrazih, ki se prepletajo z besedami in ilustracijami. **Sandro** s svojimi navdihujočimi citati navdihuje srca mnogih, medtem ko **Lunar** s svojimi prepoznavnimi grafiti krasi mesta po vsem svetu. **Barcaffé** je z umetnikoma ustvaril posebne skodelice, ki so namenjene pitju espressa, turške kave ali kave iz kapsul. Vsaka skodelica je unikatna in navdihuje kavoljubce z ilustracijo in citatom. Na večini prodajnih mest lahko že najdete novo količino darilnih pakiranj: 2 x kava **Barcaffé classic** 200 g in skodelica **Barcaffé Artist Edition**. Na voljo so vsi dekorji kolekcije, tako predhodnih devet kot tudi trije novi.

Konec estetskih operacij

Prejšnja leta je govorila, da je bili stotisoče funtov, ki jih je zapravila za lepotne operacije, njena najboljša naložba, danes pa glasbena menedžerka in televizijska zvezda **Sharon Osbourne** pravi drugače: odpoveduje se temu, kar lepotne operacije omogočajo. Kot je povedala za **The Sun**, je spoznala, da je šla predaleč pri popolnem liftingu obraza; ki ga je imela pred nekaj leti. »Povem vam, bilo je grozljivo. Počutila sem se kot **Kiklop**, res sem šla predaleč, le grba mi je še manjkala,« se je pošalila žena rokerja **Ozzyja Osbournea**. Čeprav se je vsega lotila s humorjem, s svojo odločitvijo misli resno. Pri 70 letih meni, da čas »ne dela zanjo«, in dodaja, da si ne more privoščiti še enega liftinga obraza, zato bo vnaprej skrbela zase samo s tretmaji in kozmetiko.

Še vedno vroči David

Na milijone oboževalcev **David** **Beckhama** kar ni moglo verjeti darilu, ki jim ga je dala njegova žena. Modna oblikovalka **Victoria Beckham** je za **Davidov** 48. rojstni dan postregla z vročo fotografijo. Na žgečkljivi fotografiji, ki jo je objavila



na instagramu, vidimo nekdanjega nogometnega zvezdnika, kako stopa iz masažne kadi, oblečen le v bele spodnjice **Calvin Klein** in s kapo na glavi. Spodnje hlače ima mokre, zato je nasmejan do ušes strateško mesto zakril z rokami. Fotografija je znova nazorno pokazala, zakaj je bil **David** nekoč razglašen za najboljši model za spodnje perilo. ×

Pripravila Vesna Levičnik