

FASHION ISSUE

CORRIERE DELLA SERA

NUMERO 1 - 2026

Moda: la primavera estate al naturale

Interviste: Alessandro Michele, Satoshi Kuwata

Accessori: dalla pelle al denim

Sfilate: le review delle collezioni in boutique adesso

Visioni: il rapporto tra abiti, star system, stylist e red carpet

Style Magazine

Abiti: Louis Vuitton



VISIONI

Una mostra per raccontare la storia di un rapporto non sempre equilibrato tra star system, fashion designer e stylist

di **Michele Ciavarella**

Negli anni Ottanta un rapporto interrotto fra dive dello schermo e moda ha portato a un accordo tra Gianni Versace e Karl Lagerfeld che, con la complicità dei fotografi di grido del momento (Richard Avedon, Bruce Weber, Herb Ritts) hanno fatto nascere il fenomeno delle Top Model (Naomi Campbell, Cindy Crawford, Linda Evangelista, Christy Turlington) contro lo strapotere delle at-

IMAGO / EASTNEWS

Sotto, un abito di Ann Demeulemeester by Stefano Gallici che Charli xcx (a destra) indossa per la serata del Met Gala 2025.



Sopra, un abito di Thom Browne che Rebecca Ferguson, a sinistra, indossa per la serata del Met Gala del 2024.

Nella pagina accanto, Damiano David. Fin dai primi tempi con i Maneskin, è tra i più attenti alla costruzione dell'immagine attraverso il look.

FOTO: MASSIMO GARDONE/IMAGE PRESS / ZUMA / ALAMY

trici che, di colpo, sono sparite dalle pagine di pubblicità. Questo per dire che le interazioni tra lo star system e la moda non sono mai state tra le più pacifiche proprio perché legate all'espressione di due ego ipertrofici quello di dive e divi cinematografici e quello dei fashion designer, entrambi al lavoro per l'affermazione della propria immagine. Insomma, un rapporto di potere alla ricerca di un equilibrio. Da anni, però, lo star system si è riappropriato della moda ma il rapporto

vive mediato dagli stylist, una figura professionale che prima agiva dietro le quinte nascosta all'ombra dei publicist mentre ora ha assunto un ruolo centrale perché, sempre più spesso, non sceglie semplicemente un look da far indossare alla celebrity che cura ma costruisce «progetti» per un evento, una tournée, un red carpet... Di tutto questo intricato colloquio (celebrity, moda e stylist) tra immagine e potere parla *Exposure - Quando il mondo ti guarda*, da Harry Styles a Lady Gaga,

la mostra che fino al 3 gennaio 2027 occupa le sale di ITS Arcademy di Trieste curata dallo stylist Tom Eerebout che, tra l'altro, è stato il Fashion Director per i residency show a Las Vegas di Lady Gaga e ha lavorato con Kylie Minogue e Austin Butler. Il racconto della mostra si articola in sette sezioni (da Red Carpet a Muse) mentre nell'intervista del filosofo Emanuele Coccia a Eerebout e pubblicata sul catalogo si può leggere una lunga riflessione su questo rapporto di potere a tre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA