



Galleria di abiti e proiezioni da ITS Arcademy-Museum of Art in Fashion, a Trieste.

Comprendere l'arte dello styling

Una mostra che rivela il ruolo centrale dello stylist come interprete dell'identità contemporanea. *Exposure. The Power of Being Seen, from Harry Styles to Lady Gaga* porta alla ITS Arcademy di Trieste una mostra curata da Tom Eerebout, celeberrimo stylist delle star. Il red carpet diventa così dispositivo strategico: non solo passerella, ma spazio in cui la moda costruisce identità pubbliche. Gli abiti indossati da Nicole Kidman, Austin Butler, Gwyneth Paltrow, Kylie Jenner, ma anche Lady Gaga e Harry Styles raccontano ciò che accade prima dell'apparizione pubblica: fitting, strategie, dialoghi tra stylist e designer. Per capire, attraverso abiti di grandi maison e designer indipendenti, come nasce davvero l'immagine contemporanea (dal 26 marzo al 3 gennaio 2027).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, il cantante Damiano David e, sopra, Lady Gaga, entrambi vestiti dallo stylist Tom Eerebout.