



NASLEDNIK PARTIZANSKEGA DNEVNIKA, IZHAJATI JE ZAČEL
V OSVOBJENEM TRSTU 13. MAJ 1945

Primorski dnevnik



1,50 € | Sobota, 21. marca 2026

Leto 82 / 67 (24.681)

Za naročila na tiskano ali digitalno izdajo Primorskega dnevnika
09 040 7786300 - narocnine@primorski.eu - primorski.eu/narocnine

primorski.eu

Moda

Med 700 prijavljenimi
v Trstu podelili
deset nagrad ITS

Na 9. strani



Kolesarstvo

Tadej Pogačar v lov
na klasiko vseh klasik,
117. Milano-Sanremo

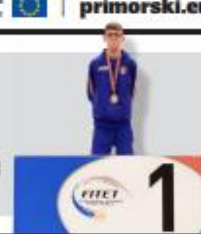
Na 19. strani



Namizni tenis

Matteo Parenzan
(ŠK Kras) osvojil
turnir ITTF v Lignanu

Na 21. strani



Vsak liter dizelskega goriva šteje

Reportaža Kaos na bencinskih servisih se zaradi zelo nihajočih cen in motene oskrbe nadaljuje tako v Italiji kot v Sloveniji **VONČINA** Na 2. strani

Bližnji vzhod

Iz ZDA pošiljajo okrepitve

TEHERAN Tri tedne po začetku ameriško-izraelske vojne proti Iranu kaže, da sta Washington in Tel Aviv podcenila obrambno strategijo iranskega režima ter posledice svojih vojaških operacij za svetovno gospodarstvo. Obenem se soočamo s hitrim nizanjem izjav, v katerih je avtor vselej skorajšnji zmagovalec in nasprotnik v bistvu uničen. Premiki na terenu pa pripovedujejo drugačno zgodbo.

ZDA in Izrael ves čas poročata o pomembnih vojaških uspehih, obglavljenem političnem vodstvu in uničenih iranski jedrski infrastrukturi. Navkljub napovedani skorajšnji zmagi pa Pentagon na Bližnjem vzhodu pošilja tri dodatne vojne ladje in 2000 marincev. Na drugi strani je iranski vrhovni voditelj Modžtaba Hamenej včeraj ob perzijskem novem letu zatrdil, da Iran zmaguje.

TRTIJAK Na 4. strani



Reforma pristanišč v Trstu vzbuja skrb

Pristaniška uprava je še vedno brez generalnega sekretarja, državna reforma pa bi lahko ogrozila njeno avtonomijo

ČORALIČ Na 6. strani

Tržaška luka. Negotovost je v zadnjih mesecih zelo občutena. FOTODAMJANI

Zaščita

Koristi tako za manjšino kot za deželo

RIM Zaščitni zakon ne koristi le slovenski manjšini, ampak blagodejno vpliva tudi na razpoloženje v FJK ter na odnose med Italijo in Slovenijo ter na sožitje, je bilo rečeno na rimskem srečanju ob 25-letnici zaščitnega zakona.

TENCE Na 5. strani

Morski ježki

V morje vrnili 1800 kilogramov

TRST Tržaška obalna straža je na tovarnjaku, ki je pripeljal iz Hrvaške, zasegla veliko količino morskih ježkov. Ker so bili še živi, jih je ponovno spustila v morje, kršiteljem pa naprtila globo.

Na 6. strani

S pridihom grenkobe in pozivom k sožitju

Bajram V Trstu in na Goriškem obeležili zaključek ramazana

TRST, GORICA V Trstu in na Goriškem so včeraj muslimanski verniki praznovali zaključek ramazana z mislijo na soproto, ki trpijo na Bližnjem vzhodu. Na Goriškem je bilo najbolj množično praznovanje v Trzinu in Štancu, kjer so ob pozivu k sožitju muslimanski verniki opozorili na pomankanje krajev za molitev.



Muslimani v Štancu in Trzinu sta prostor dali na voljo župniji. TISALCI

POLISAK, RADETIČ Na 7. in 12. strani

Teranum

Kraški vinarji
se vračajo
v mestno
središče

SKABAR Na 7. strani

V Števerjanu

Na cesti v Grojni
bodo sanirali
tri plazove
in zgradili zid

ČIGLIC Na 13. strani

**Učitelji,
učiteljice,
profesorji,
profesorice ...
vaš dnevnik!**

Izkoristite možnost plačila
naročnine na Primorski dnevnik
z uporabo bona, ki ga samostojno
ustvarite na spletni strani
cartadeldocente.istruzione.it.

Aktiviran
je bon
za leto
2026.



povezani.primorski.eu

Deset talentov, deset nagrad in moda v malem

Mednarodni natečaj ITS Sinoči so v Trstu nagradili zmagovalce 24. izdaje. V muzeju umetnosti in mode Arcademy bosta od 26. marca na ogled dve razstavi. Na eni bodo dela letošnjih finalistov

Sanela Čoralič

TRST Odprtje desetmesečne razstave *Rise and Shine* v muzeju umetnosti in mode ITS Arcademy, deset finalistov in deset podeljenih nagrad – v takšnem ritmu se je včeraj sklenila letošnjega izdaja modnega natečaja ITS (International Talent Support). Mednarodna strokovna žirija je že pred dnevi v finale uvrstila deset mladih oblikovalcev, izbranih med kar 700 prijavljenimi kandidati iz 74 držav, s čimer natečaj ponovno potrjuje svoj globalni doseg in pomen.

Letošnji finalisti, stari med 22 in 33 let, prihajajo iz Evrope, Azije in Združenih držav Amerike ter predstavljajo raznolik presek modnega razmišljanja. Med izbranimi so Darius Betschart (Francija), Steven Chevallier (Francija), Yi Ding (Kitajska), Jamie O'Grady (Velika Britanija), William Palmer (VB), Stan Peeters (Belgija), Chloë Reners (Belgija), Tidjane Talla (Francija),

Anna Maria Vescovi (ZDA) in Wenji Wu (Kitajska). Vsi so prejeli nagrado ITS Excellence Award 10x10x10, ki vključuje nagrado v višini 10.000 evrov, desetdnevno kreativno rezidenco in desetmesečno razstavo del.

Mentorstvo kot nagrada

Sinoči so na sklepnem dogodku v razstavnem paviljonu na tržaškem nabrežju podelili še posamezne nagrade. Posebno omembo žirije je prejela belgijska oblikovalka Chloë Reners, ki je žirijo prepričala z jasno vizijo, premišljeno artikulacijo sodobne ženske perspektive in potencialom za vodilno vlogo v modni industriji. Nagrada ji prinaša tudi dolgoročno mentorsko podporo ter vključitev v mednarodno mrežo ustvarjalcev, povezanih s platformo ITS. Poleg osrednje nagrade sta bili podeljeni tudi posebni priznanji partnerjev. Nagrado skupine OTB Group, ki vključuje mentorski

obisk in vpogled v delovanje modnega sistema, so prejeli vsi finalisti. Posebno nagrado podjetja EssilorLuxottica v sodelovanju z znamko Ray - Ban je prejel Steven Chevallier za projekt, ki skozi modo raziskuje družbeno angažirane teme identitete in vključevanja. Nagrado Nacionalne zbornice italijanske mode za trajnost in kreativnost je prejel Wenji Wu, medtem ko je nagrado fundacije Ferragamo za inovativno uporabo materialov in oblikovanja osvojil Jamie O'Grady. Fundacija Sozzani je nagradila Tidjana Talla za njegovo poglobljeno raziskovanje identitete in dediščine skozi sodobno modo.

Zadovoljstvo nad letošnjimi finalisti je ustanoviteljica modnega natečaja ITS, ki letos praznuje svojo 24. izvedbo, Barbara Franchin izrekla na včerajšnjem dopoldanskem srečanju z novinarji. Povedala je, da tema letošnjega natečaja *Rise and Shine* ni bila le slogan, temveč poziv mladim ustvarjalcem, naj razvijejo lastno identiteto in pogumno izrazijo svoje ideale. Ob tem je dodala, da v ospredje niso želeli postaviti le estetske rešitve, temveč tudi trajnost, inovativne materiale in nove proizvodne procese. Na srečanju se je zahvalila

vsem pokroviteljem in tudi Deželi FJK, ki modni natečaj podpira že leta.

Renzo Rosso: Vlagajte v talent

Posebna zahvala je šla tudi Renzu Rossu, predsedniku in ustanovitelju skupine OTB in znamke Diesel, ki se je po nekajletni odsotnosti vrnil v Trst. Kot je spomnila Franchin, je bil Rosso prvi človek, ki je verjel v njen ambiciozen projekt. Ta je poudaril, da je ustvarjalnost moč modnega sektorja. Po njegovem morajo mladi oblikovalci prinašati nove ideje in pogum za preseganje ustaljenih okvirjev. Ob tem je še dodal, da ITS že vrsto let predstavlja pomembno platformo za tiste, ki izkazujejo edinstveno vizijo in imajo nekaj novega za povedati. Finalistom te izdaje je zaželel, da bi vlagali v svoj talent. Samo tako bo moda napredovala, je sklenil Rosso.

Da je ITS po skoraj četrto stoletja dolgi zgodovini še vedno vznemirljiva platforma, je prepričan Carlo Giordanetti, direktor podjetja Swatch. Dejal je, da mu je v čast vsako leto sodelovati pri odkrivanju mladih talentov. Matteo Battiston, glavni oblikovalski direktor pri EssilorLuxottica, je poudaril, da prihodnost oblikovanja izhaja iz

ustvarjalnosti novih generacij. Radovednost in vizija mladih ustvarjalcev sta ključni orodji za pozitivne spremembe in razvoj dizajna, je dejal Battiston.

Na srečanju z novinarji je spregovoril tudi oblikovalec Tom Eerebout, ki je v muzeju Arcademy kuriral razstavo *EXPOSURE – Quando il mondo ti guarda*, da Harry Styles a Lady Gaga. Tako ta razstava kot razstava *Rise and Shine*, na kateri so na ogled dela deset finalistov, bosta za javnost odprti od 26. marca dalje.

Tema tokratnega natečaja je ustvarjalce pozivala, naj razvijejo lastno identiteto



Posebno priznanje Belgijka oblikovalka Chloe Bonera ima po mnenju žirije velike potencial. <https://www.fotografiamagazine.com>