

ITS Contest 2026, a Trieste i nuovi talenti della moda in mostra all'”Arcademy”

Trieste – La città di Trieste si conferma punto di riferimento internazionale per la moda emergente con l'edizione 2026 di ITS Contest, che ha portato in città dieci giovani designer selezionati tra oltre 700 candidature provenienti da 74 Paesi.

Il percorso finale si è concluso con le presentazioni alla giuria e alla stampa, dopo una residenza creativa di dieci giorni negli spazi di ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion. Qui, dal 26 marzo, le creazioni dei finalisti entreranno a far parte della mostra “Rise and Shine”, con esposizione prevista per dieci mesi.

I designer, di età compresa tra i 22 e i 33 anni, hanno ricevuto l'ITS Excellence Award 10×10×10, che include un premio di 10 mila euro, la residenza creativa e la possibilità di esporre i propri lavori.

Tra i selezionati figurano creativi provenienti da Europa, Asia e Stati Uniti, a conferma della dimensione globale del concorso. Ecco i loro nomi: Darius Betschart (Francia), Steven Chevallier (Francia), Yi Ding (Cina), Jamie O'Grady (Regno Unito), William Palmer (Regno Unito), Stan Peeters (Belgio), Chloë Reners (Belgio), Tidjane Tall (Francia), Anna Maria Vescovi (Stati Uniti) e Wenji Wu (Cina).

Giunto alla 24ª edizione, ITS Contest, ideato da Barbara Franchin, rappresenta uno dei principali osservatori internazionali sui nuovi talenti del fashion design. Il tema scelto per quest'anno, “Rise and Shine”, invita a sviluppare una visione progettuale autonoma e riconoscibile.

Durante la residenza, i partecipanti hanno avuto accesso a momenti di confronto con aziende e istituzioni del settore. Tra le attività, visite e incontri con realtà come OTB Group, EssilorLuxottica e Swatch, oltre ad approfondimenti su artigianato e archivi storici della moda.

Una curiosità riguarda proprio il nome della sede che ospita l'iniziativa. “Arcademy” non è un refuso, ma un neologismo che unisce le parole “archive” e “academy”. La struttura nasce infatti come luogo ibrido: da un lato custodisce l'ampio archivio della Fondazione ITS, che raccoglie oltre vent'anni di creatività internazionale tra abiti, accessori e progetti; dall'altro svolge una funzione formativa, con mostre, workshop e attività dedicate alle nuove generazioni. Il nome sintetizza quindi un'identità che va oltre quella di una semplice accademia, mettendo al centro il rapporto diretto tra ricerca, memoria e formazione.

L'iniziativa si inserisce in una rete di collaborazioni sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia e da PromoTurismoFVG, insieme a partner del mondo produttivo e culturale.

Accanto alla mostra dedicata ai finalisti, sempre dal 26 marzo ITS Arcademy ospita anche “EXPOSURE – Quando il mondo ti guarda”, un'esposizione curata dallo stylist Tom Eerebout. Il percorso esplora il ruolo dello styling nella costruzione dell'immagine pubblica delle icone contemporanee, con abiti e accessori indossati da artisti come Harry Styles e Lady Gaga.

Le opere dei designer entreranno nella collezione permanente del museo, che conta oltre 15 mila pezzi tra abiti, accessori e progetti creativi raccolti nel corso delle edizioni del concorso.

L'evento rafforza il ruolo di Trieste come luogo di incontro tra culture e linguaggi creativi, con un impatto che si estende oltre il settore moda e coinvolge l'intero sistema culturale e produttivo del territorio.