

ITS Contest 2026: i finalisti arrivano a Trieste e danno il via alla residenza creativa

Una dieci giorni di lavoro immersivo negli spazi dell'Arcademy, con incontri e workshop ai più alti livelli del settore



Foto di ITS Arcademy

ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion entra nel pieno della sua attività annuale: sono arrivati ieri sera (domenica 8 marzo) in città i 10 finalisti di ITS Contest 2026, e il museo potrà così dare inizio alla residenza creativa, 10 giorni di lavoro immersivo negli spazi della Arcademy.

Per accompagnare i designer partecipanti nello sviluppo di una visione progettuale più consapevole e strutturata, ITS ha stilato un programma di mentoring e workshop che comprende: visita al quartier generale di OTB, occasione di confronto diretto con i team del gruppo per entrare nei meccanismi creativi e decisionali che guidano la crescita dei brand; approfondimento sui processi di ricerca e sviluppo con il team Design & Trends di EssilorLuxottica; una sperimentazione sul concetto di tempo con Swatch; un dialogo tra archivio e progetto con Fondazione Ferragamo; focus tecnico sulla maglieria e la visita a Modateca Deanna, straordinario archivio storico della maglieria per dimensioni e pregio; incontro professionale con Pitti Tutoring & Consulting, experience *Inside Out* e Fondazione Sozzani, con la partecipazione di Orsola de Castro, Sara Sozzani Maino e Matteo Fermanelli; approfondimento sui saperi artigianali del territorio, in particolare sulle tecniche storiche legate alla produzione delle tradizionali calzature friulane *scarpettis*, grazie alla collaborazione con il Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani.