

PIACERI APPUNTAMENTI MONDIALI



Rafael Pavarotti, a Parigi.

Al fotografo brasiliano, il Musée des Arts décoratifs dedica la mostra *Color Power* dal 23 settembre al 7 febbraio 2027.

Dalle passerelle ai musei, la moda si mostra

SPAZI E GALLERIE FANNO A GARA PER ESPORRE IL MEGLIO DELLA STORIA, DELLE PERSONALITÀ E DELLE AVANGUARDIE DELLO STILE.

di Barbara Rodeschini



Gli anni Novanta, a Londra. La giovane modella Kate Moss è una delle icone della mostra *The 90's* alla Tate Britain, dal 18 ottobre al 14 febbraio 2027.

80 Panorama | 18 febbraio 2026

Che il 2026 fosse un anno di grandi esposizioni lo si era già capito. Ad introdurlo, infatti, un mese di dicembre fatto di inaugurazioni ai quattro lati del pianeta. Dalla National Gallery of Victoria di Melbourne con *Westwood | Kawakubo*, al Mak di Vienna con *Helmut Lang. Séance de travail 1986-2005*; dal doppio appuntamento parigino per esplorare il dialogo tra Christian Dior ed Azzedine Alaïa, rispettivamente alla Galerie Dior e alla fondazione Azzedine Alaïa, al MoMu di Anversa con *Embroidering Palestine*, tutto faceva presagire l'inizio di una stagione ad alte tinte moda nei perimetri di musei e gallerie d'arte. E così è stato. Del resto, il connubio arte/moda è una formula vincente tanto per le istituzioni quanto per le maison coinvolte: da un lato, le prime possono contare su incassi sicuri, basti pensare che, lo scorso anno, *Louvre Couture - Art and Fashion: Statement Pieces* ha segnato oltre un milione di visitatori, diventando la seconda mostra più frequentata della storia del museo francese. Dall'altro, se-



Giovanni Gastel, a Milano.
Fino al 26 luglio, Palazzo Citterio celebra il fotografo con 250 immagini, 140 delle quali inedite.

Dietro un abito c'è un mondo di ricerca e un racconto visivo

Trieste continua a rappresentare un hub importante per la moda contemporanea, svelando il mestiere e l'arte dello styling attraverso la mostra *Exposure*, (dal 26 marzo al 3 gennaio 2027) all'ITS Academy-Museum of Art in Fashion. Dalle stanze di prova ai red carpet, l'esposizione spiega il lavoro nascosto degli stylist che trasformano le dive.

18 febbraio 2026 | Panorama 81



RESCENTILLER

Helmut Lang, a Vienna.

Fino al 3 maggio, il Mak celebra lo stilista e scultore austriaco, padre del minimalismo.



Marilyn Monroe, a Londra. La National Portrait Gallery ospiterà, dal 4 giugno al 6 settembre, una grande mostra per il centenario dalla nascita della diva.

Elsa Schiaparelli, a Londra. Dal 21 marzo al 1° novembre, il V&A Museum metterà in mostra oltre 200 pezzi (foto in basso e a destra) della grandiosa couturier.



ENIL LARSSON

condo uno studio di Kantar, leader mondiale nelle analisi di dati, i brand con alta rilevanza culturale crescono sei volte di più rispetto a quelli culturalmente silenziosi.

Non è un caso quindi che le esposizioni di moda si moltiplicano ovunque: a Los Angeles, il LACMA ha dato il via al calendario con *Fashioning Chinese Women: Empire to Modernity*, percorso curato da Jason Wu che racconta l'identità femminile tra Cina e Usa dagli anni Trenta ad oggi. In concomitanza con la settimana della moda maschile e con le Olimpiadi invernali, Milano ha ritrovato la sua centralità con Palazzo Morando che ospita, fino a settembre, *The Gentleman. Stile e gioielli al maschile*, con Palazzo Citterio che rende omaggio a Giovanni Gastel con *Rewind* e con Palazzo Reale che invece svela *Robert Mapplethorpe. Le forme del desiderio*. A Roma, invece, PM23 Fondazione Valentino Garavani e Giancarlo Giammetti chiude la trilogia di arte diffusa della portoghese Joana Vasconcelos con *Venus*, un momento di riflessione sul concetto di bellezza,

PIACERI _ APPUNTAMENTI MONDIALI



KUBA DABROWSKI: PHOTO COURTESY PATRIQUE SCHIAPARELLI PARIS

La regina Elisabetta, a Londra. Per il centenario dalla sua nascita, Buckingham Palace ospiterà la più grande mostra mai dedicata allo stile della sovrana, dal 10 aprile al 18 ottobre.



CECIL BEATON

che assume un significato ancora più profondo alla luce della scomparsa del couturier. Con la primavera il calendario si fa ancora più interessante, a partire da Londra, dove ci sarà una stagione ricca di appuntamenti imperdibili come *Schiaparelli: Fashion Becomes Art*, la prima retrospettiva britannica dedicata al lavoro di Elsa Schiaparelli con oltre 200 documenti, tra abbigliamento, fotografie, profumi e opere d'arte. Neanche un mese dopo Buckingham Palace celebra il centenario dalla nascita della regina più amata di tutte con *Queen Elizabeth II: Her Life in Style*. A seguire le atmosfere si faranno Pop, prima con *NIGO: From Japan with Love* al Design Museum fino ad ottobre. Poi con la celebrazione del centenario di Marilyn Monroe alla National Portrait Gallery con opere di Andy Warhol e scatti di Cecil Beaton e Richard Avedon, fino a *The 90s* alla Tate Britain, mostra curata da Edward Enninful che ripercorre il fenomeno della Cool Britannia.

Parigi non sarà da meno, dando ampio spazio alla fotografia di moda. A inaugurare il palinsesto è il lavoro di Martin Parr con *Global Warning* in cartellone fino a maggio al Jeu de Paume, seguito in primavera da *Nan Goldin* al Grand Palais e da *Lee Miller* al Musée d'Art Moderne. A completare

il quadro il programma del Musée des Arts Décoratifs con quattro mostre: a maggio, *La mode en majesté, haute couture et tradition à la cour de Thaïlande*; a settembre, invece, prima Marion Delarue con le creazioni di gioielli, poi la fotografia di Rafael Pavarotti con *Color Power* e le celebrazioni per i 40 del Museo della moda con *Look. 40 ans de mode au musée*.

Due gli appuntamenti da non perdere a New York: *Art X Fashion* al Museo del FIT e *Costume Art*, il percorso di abbinamenti tra moda e opere d'arte del Metropolitan Museum. Capitali della moda a parte, il calendario delle mostre più interessanti coinvolge anche le città che hanno fatto dell'avanguardia il loro tratto distintivo. Prima tra tutte Anversa, che festeggia i 40 anni dalla rivoluzione creativa di Dirk Bikkembergs, Ann Demeulemeester, Walter Van Beirendonck, Dries Van Noten, Dirk Van Saene e Marina Yee, ossia i "Sei di Anversa" cui è dedicata appunto la mostra *The Antwerp Six*. Poi Trieste, dove l'ITS Academy ospita *Exposure - Quando il mondo ti guarda*, che svela il dialogo creativo tra celebrità e stylist. A Berlino, infine, l'attenzione è per la couture con la retrospettiva *Many Shades of Grès*, dedicata appunto alla visione onirica di Madame Grès. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA