

L'INIZIATIVA

Its Arcademy avvia il corso di sartoria con Rossetti e Verdi



Una delle sale di Its Arcademy

È partito a ITS Arcademy, il museo della moda di via Casa di Risparmio, “Bottega Artigiana – Sartoria e Lavorazioni Accessorie”, il corso organizzato con LuceLabCinecittà e dedicato ai mestieri del costume per cinema, teatro e spettacolo. Sono 16 le allieve e gli allievi selezionati tra circa 140 candidature da tutta Italia che seguiranno un percorso di 260 ore tra lezioni, laboratori e masterclass fino a dicembre.

La giornata inaugurale si è aperta con il benvenuto di Barbara Franchin, presidente di Fondazione ITS, e della FVG Film Commission - Promoturismo FVG. A seguire, una visita agli spazi del museo, che custodisce opere di designer internazionali, molti dei quali hanno trovato nella realizzazione di costumi teatrali e cinematografici uno sbocco naturale del loro percorso creativo.

Il corso gratuito, finanziato da Cinecittà nell'ambito del Pnrr, si svolge in collaborazione con Regione, Film Commission, i teatri Rossetti e Verdi. Le attività porteranno gli studenti dietro le quinte delle produzioni cittadine, dal Rocky Horror Show al Rossetti fino agli archivi e alle sartorie del Teatro Verdi. Il programma spazia dalla modellistica alla confezione, dalla modisteria al restauro e alla sostenibilità dei materiali, con il contributo di professionisti

italiani e internazionali. Sono in calendario, tra le altre, una masterclass con Stefano Nicolao, fondatore della storica realtà veneziana della sartoria teatrale, e un approfondimento sul film *La Variante di Lüneburg* di Gabriele Salvatores, guidato dalla sua costumista Patrizia Chericoni. A novembre arriveranno inoltre a Trieste, grazie a ITS Arcademy, anche due nomi di punta del costume internazionale, entrambi ex finalisti di ITS Contest: Justin Smith, designer dei copricapi di *Star Wars* e *Maleficent*, e Thomasine Barneko, che ha realizzato guanti per *l'Opéra de Paris*, *Beyoncé* ed *Emily in Paris*. Ma anche Isabel Vollrath, designer basata a Berlino che collabora con il Maxim Gorki Theater. Un ritorno nella città che li ha visti muovere i primi passi.

I partecipanti hanno un'età compresa tra i 22 e i 43 anni: provengono da Trieste e dal Friuli Venezia Giulia, ma anche da altre regioni italiane, dal Piemonte al Lazio. Una classe volutamente eterogenea, che unisce neodiplomati (come quelli del liceo artistico Nordio di Trieste e dell'I.S.I.S. D'Aronco di Gemona) a persone con già qualche esperienza nel costume design, mescolando passione e competenze per stimolare la crescita reciproca. Il percorso si chiuderà il 5 dicembre con la cerimonia di consegna dei diplomi. —