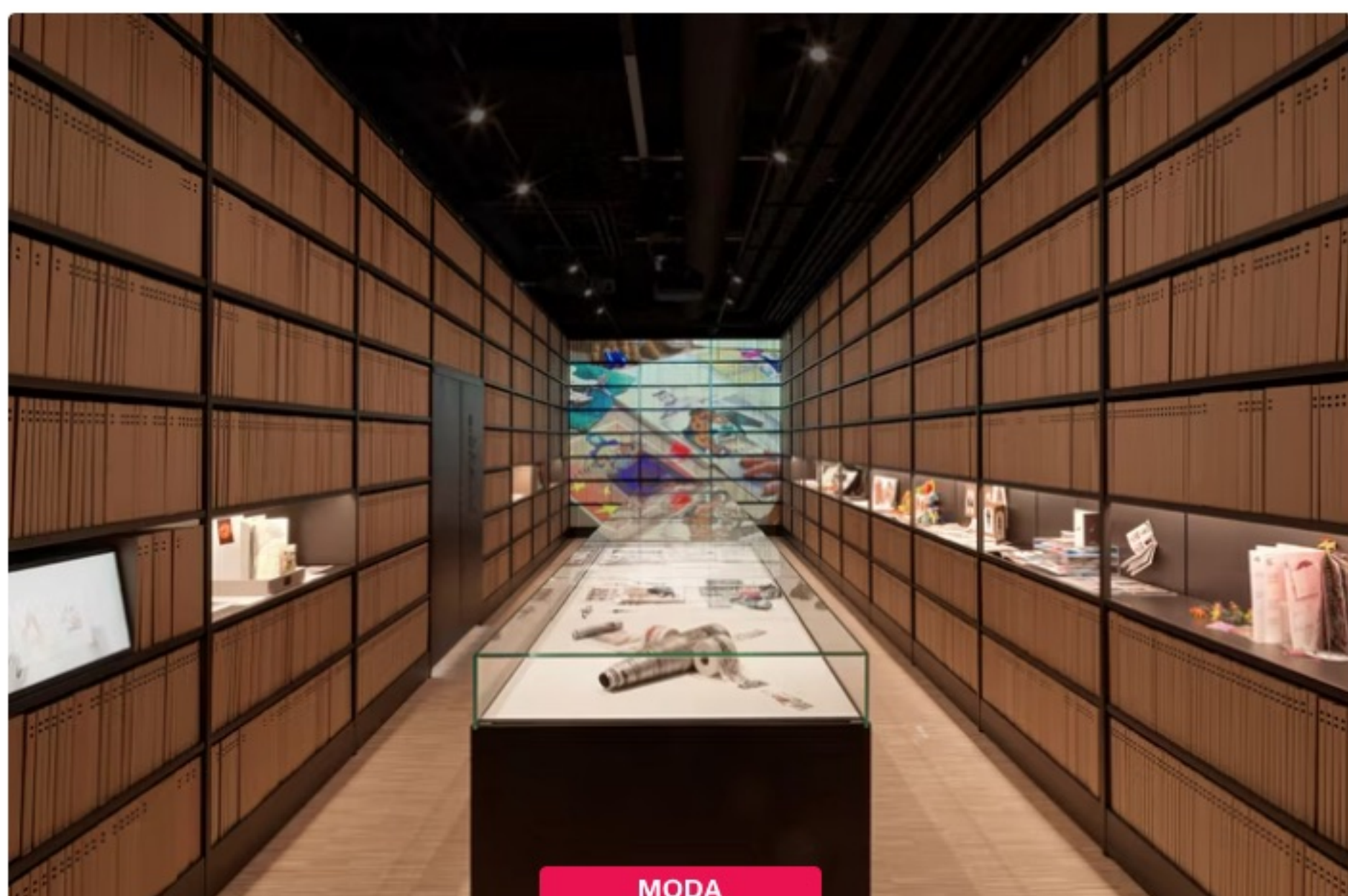


Its Arcademy e Cinecittà insieme per un corso gratuito per costumisti



Its Arcademy Library Credits: Courtesy of Its Arcademy, ph Massimo Gardone

Scritto da Isabella Naef

13 giu 2025



Its Arcademy, Museum of Art in Fashion e Cinecittà presentano a Trieste “Bottega Artigiana – Sartoria e lavorazioni accessorie”, un corso gratuito per scoprire i mestieri del costume nel cinema e nello spettacolo. Il bando si è aperto il 3 giugno e si chiuderà il 21 luglio. Le selezioni orali sono in agenda dal 31 luglio al primo agosto 2025; le graduatorie finali saranno pubblicate il 7 agosto, mentre le lezioni sono in calendario dal 29 settembre al 5 dicembre, presso Its Arcademy, in via della Cassa di Risparmio 10, a Trieste.

Per accedere è necessario essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado e avere padronanza della lingua italiana.

Nel dettaglio, il corso di formazione professionale è gratuito e dedicato ai mestieri artigianali della moda applicata al cinema, al teatro e allo spettacolo. Finanziato da Cinecittà nell’ambito del progetto NextGenerationEe – Pnrr Missione 1, Componente 3, Investimento 3.2, il corso rappresenta un’occasione per accedere a competenze ricercate, trasmesse attraverso una didattica immersiva, intensiva e fortemente laboratoriale, modellata sui reali processi produttivi del mondo dello spettacolo, si legge in una nota.

Pensato per 16 partecipanti, il corso si svilupperà con un totale di 260 ore suddivise tra teoria, laboratori e un progetto finale. I corsisti saranno chiamati a confrontarsi con un brief assegnato da due tra i principali teatri italiani o da produzioni cinematografiche in corso, e accompagnati passo dopo passo da professionisti del settore in un percorso immersivo, concreto e fortemente orientato al lavoro.

Tra i docenti e relatori ospiti, alcuni designer vincitori di edizioni passate di Its Contest, che conservano un esempio della loro opera a Its Arcademy, come Justin Smith, cappellaio per film internazionali come Maleficent e Star Wars (suo il copricapo dell’ultima Principessa Leia) e Thomasine Barnekow, che ha realizzato guanti per l’Opéra de Paris, Beyoncé e per la serie Netflix Emily in Paris, ma anche esperti provenienti da realtà di riferimento nazionali e internazionali. Le lezioni spazieranno dalla modellistica e confezione, alla modisteria e realizzazione di accessori di scena, fino alla decorazione sartoriale, al restauro e alla sostenibilità dei materiali.

"La moda è un linguaggio fondamentale per costruire identità, atmosfera ed emozione nel cinema e nelle performance teatrali. Per arrivare a farlo con maestria servono creatività, visione e una solida tecnica: è questo che vogliamo trasmettere ai partecipanti del corso. La collaborazione tra Its Arcademy e Cinecittà nasce proprio da questa affinità profonda: unire competenze nel design e nella formazione con l’esperienza unica dei mestieri del cinema, per generare valore culturale e nuove professionalità", ha sottolineato Barbara Franchin, presidente di Fondazione Its.



Il bando si chiude il 21 luglio Credits: Its Arcademy