

CINECITTÀ ARRIVA A TRIESTE: CORSO GRATUITO DI MESTIERI DEL COSTUME A ITS ACADEMY

Inserito da Paolo Bencich | Giu 3, 2025 | Attualità | 0 🗨️ | ★★★★★



ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion e Cinecittà presentano a Trieste **“Bottega Artigiana – Sartoria e Lavorazioni Accessorie”**, un corso di formazione professionale gratuito dedicato ai mestieri artigianali della moda applicata al cinema, al teatro e allo spettacolo. Finanziato da Cinecittà nell’ambito del progetto *NextGenerationEU – PNRR Missione 1, Componente 3, Investimento 3.2*, il corso rappresenta un’occasione per accedere a competenze ricercate, trasmesse attraverso **una didattica immersiva, intensiva e fortemente laboratoriale**, modellata sui reali processi produttivi del mondo dello spettacolo.

Pensato per **16 partecipanti**, il corso si svilupperà tra **settembre e dicembre 2025** presso **ITS Arcademy** a Trieste, il primo museo della moda contemporanea in Italia, con un totale di **260 ore** suddivise tra teoria, laboratori e un progetto finale. I corsisti saranno chiamati a confrontarsi con un **brief assegnato da due tra i principali teatri italiani o da produzioni cinematografiche in corso**, e accompagnati passo dopo passo da professionisti del settore in un percorso immersivo, concreto e fortemente orientato al lavoro.

Programma formativo e collaborazioni

Tra i docenti e relatori ospiti, alcuni designer vincitori di edizioni passate di ITS Contest, che conservano un esempio della loro opera a ITS Arcademy, come **Justin Smith**, cappellaio per film internazionali come *Maleficent* e *Star Wars* (suo il copricapo dell’ultima Principessa Leia) e **Thomasine Barnekow**, che ha realizzato guanti per l’Opéra de Paris, Beyoncé e per la serie Netflix *Emily in Paris*, ma anche esperti provenienti da realtà di riferimento nazionali e internazionali. Le lezioni spazieranno dalla **modellistica e confezione**, alla **modisteria e realizzazione di accessori di scena**, fino alla **decorazione sartoriale**, al **restauro** e alla **sostenibilità dei materiali**.

Il corso è realizzato in collaborazione con **FVG Film Commission**, **Teatro Verdi** e **Teatro Rossetti**, che parteciperanno al programma didattico attraverso visite guidate e incontri con professionisti. A completare il percorso, una visita al **Museo Teatrale Carlo Schmidl**, custode della straordinaria storia dello spettacolo a Trieste.

Sui palcoscenici della città sono passate infatti stelle come il soprano Maria Callas, i ballerini Rudolf Nureyev e Isadora Duncan, le attrici Eleonora Duse e Sarah Bernhardt. Quest’ultima, signora assoluta del teatro internazionale, arrivò a Trieste nel 1882, accompagnata da numerosi bauli colmi proprio di costumi e oggetti di scena. Trieste è da tempo anche set privilegiato per produzioni italiane e internazionali. Tra le più note **“The English Patient”** di Anthony Minghella, **“Il Padrino – Parte III”** di Francis Ford Coppola, **“La migliore offerta”** di Giuseppe Tornatore, **“La porta rossa”**, **“Il ragazzo invisibile”** e **“Napoli-New York”** di Gabriele Salvatores e **“M. Il figlio del secolo”** di Joe Wright. Una città di confine che continua ad attrarre registi per la sua luce unica, l’atmosfera sospesa e la versatilità dei suoi luoghi e professionisti.

*«La moda è un linguaggio fondamentale per costruire identità, atmosfera ed emozione nel cinema e nelle performance teatrali. Per arrivare a farlo con maestria servono creatività, visione e una solida tecnica: è questo che vogliamo trasmettere ai partecipanti del corso. La collaborazione tra ITS Arcademy e Cinecittà nasce proprio da questa affinità profonda: unire competenze nel design e nella formazione con l’esperienza unica dei mestieri del cinema, per generare valore culturale e nuove professionalità. Così ITS rafforza la sua vocazione come laboratorio permanente del talento, che porta a Trieste creativi da tutto il mondo, intrecciando formazione, sperimentazione e nuove opportunità per il territorio», afferma **Barbara Franchin**, presidente di Fondazione ITS.*

Calendario iscrizioni e selezioni

Apertura bando: dal 3 giugno al 21 luglio 2025

Selezioni orali: 31 luglio – 1 agosto 2025

Graduatorie finali: 7 agosto 2025

Informazioni pratiche

Lezioni: dal 29 settembre al 5 dicembre 2025

Sede: ITS Arcademy, Via della Cassa di Risparmio 10, Trieste

Orario: dal lunedì al venerdì, 14:00–19:00. Ultima settimana full time 10:00–13:00 / 14:00–19:00

Requisiti: diploma di scuola secondaria di secondo grado, padronanza della lingua italiana

Costo: gratuito per tutti i partecipanti selezionati

Per informazioni consultare il sito di itsarcademy.org
o scrivere a formazione@cinecitta.it

Le iscrizioni si effettuano online tramite la piattaforma www.lucelabcinecitta.it.