

A Osaka, Italia e Giappone sfilano nel segno della cultura

Allo show di Expo, promosso dalla senatrice **Lucia Borgonzoni**, hanno partecipato i creativi dell'Its contest. **Alessandra Oristano**

La moda italiana va in scena a Osaka nel segno della condivisione di culture. All'interno del giardino all'italiana del Padiglione Italia, in occasione di **Expo 2025** e durante la settimana del Friuli Venezia Giulia, le realizzazioni di dieci creativi italiani e giapponesi hanno sfilato insieme per rilanciare all'estero il Made in Italy e consolidare i rapporti internazionali con partner strategici come il Giappone appunto. A promuovere l'iniziativa, battezzata Born to create, è stato il sottosegretario alla cultura **Lucia Borgonzoni** mentre la selezione dei designer è stata effettuata tra coloro che hanno partecipato negli anni all'Its contest di Trieste, la piattaforma per talenti del design di moda, accessori e gioielli fondata da **Barbara Franchin**. Inoltre, due studenti del **Centro sperimentale di cinematografia** hanno firmato il video proiettato durante la sfilata ricavato da filmati dell'archivio **Luce Cinecittà**, che ha organizzato l'evento in collaborazione con **Fondazione**

Its di Trieste e con la partecipazione di **Yoshikazu Yamagata**, fondatore nel 2008 della scuola di moda sperimentale **Coconogacco** di Tokyo. «Se c'è una cosa su cui l'Italia è imbattibile», ha detto Borgonzoni, «è la sua capacità di declinare e veicolare bellezza in forme ed espressioni artistiche e culturali originali di straordinaria qualità. Quale vetrina migliore se non l'Expo per esaltare questo patrimonio e

spingere l'acceleratore sul fronte dell'internazionalizzazione delle realtà e dei talenti, soprattutto i più giovani, che lo compongono, come per esempio **Fondazione Its**», ha aggiunto la senatrice. Il Padiglione Italia valorizza le filiere produttive italiane che sono alla base del Made in Italy. «La moda è una delle voci principali», ha dichiarato **Mario Vattani**, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka. Non manca uno sguardo al passato. Tra le immagini selezionate dall'archivio **Luce Cinecittà** che immortalano eventi e sfilate di moda nell'Italia dagli anni Venti agli anni Settanta si riconoscono anche **Sophia Loren**, **Sandra Mondaini** e **Rosanna Fratello**. Dai laboratori di sartoria alle passerelle, **Marco Balzano** ed **Elio Gambino** ne hanno fatto una sequenza visiva pensata per immergere il pubblico nel processo creativo di un abito. «Questa sfilata incarna l'idea stessa di arte come fusione di bellezza e know-how», ha sottolineato **Barbara Franchin**, presidente della **Fondazione**



Un abito dello show-evento Born to create a Osaka

Its. «Promuovere il dialogo, celebrare il talento e costruire ponti tra le culture sono gli obiettivi del Padiglione Italia, ma anche, da sempre, quelli della fondazione». Prosegue intanto la missione del sottosegretario Borgonzoni in Giappone, che oggi sarà a Tokyo per partecipare all'inaugurazione della 25ª edizione del **Festival del cinema italiano**. (riproduzione riservata)