

All'Expo di Osaka sfilano gli abiti di dieci visionari della Fondazione Its

Giulia Basso

Una passerella d'eccezione, allestita nel giardino del Padiglione Italia all'Expo 2025 di Osaka, dove dieci visionari della moda hanno instaurato un dialogo sartoriale senza confini, dando vita, con i loro abiti-sculture, a una narrazione collettiva carica di suggestioni e soluzioni sorprendenti. È "Born to Create", la sfilata-evento promossa dal sottosegretario alla Cultura **Lucia Borgonzoni** e organizzata da Cinecittà e Fondazione Its nella settimana dedicata al Friuli Venezia Giulia.

Dalla gonna-tazza di Kari-

sia Paponi, che sembra uscita dalla favola di Alice, ai maglioni postapocalittici di Ryota Murakami, dalle stampe surreali di Daniele Controversio ai "giocattoli da indossare" del duo Yudai e Anna Tanaka, l'evento ha portato in passerella dieci designer selezionati tra i partecipanti alle 22 edizioni di Its Contest, la piattaforma triestina fucina internazionale di talenti.

«Se c'è una cosa su cui l'Italia è imbattibile – ha affermato il sottosegretario Borgonzoni – è la sua capacità di declinare e veicolare bellezza in forme ed espressioni artistiche e culturali originali di straordinaria qualità, che affondano le proprie radici in storie arrivate da lontano».

A completare la sfilata, il

video di due studenti del Centro sperimentale di cinematografia con immagini dell'Archivio luce Cinecittà che mostrano la moda italiana dagli anni Venti ai Settanta.

«Il Friuli Venezia Giulia custodisce nel cuore di Trieste la straordinaria creatività della Fondazione Its, una delle eccellenze che rendono il made in Italy riconoscibile in tutto il mondo», ha dichiarato il governatore Massimiliano Fedriga. Mentre Barbara Franchin, presidente della Fondazione Its, ha sottolineato come le opere di questi designer siano presenti «nella collezione di Its Arcademy, il primo museo della moda contemporanea in Italia, nato per raccogliere un patrimonio unico: opere prime di gio-

vani creativi, tra cui oltre 15 mila tra abiti, accessori, gioielli e progetti innovativi. La collaborazione con le scuole e i designer del Giappone prosegue una tradizione di scambio che è il cuore pulsante dei nostri progetti». —

Presente all'evento la sottosegretaria alla Cultura Lucia Borgonzoni

La sfilata organizzata all'Expo di Osaka da Fondazione Its

