

Il sistema degli Its presentato ufficialmente ad Osaka

«Con la sfilata di Its al Padiglione Italia abbiamo celebrato l'innovazione e la creatività: elementi che traggono origine dalle contaminazioni virtuose che, proprio in Friuli Venezia Giulia, affondano le radici nell'eredità culturale figlia del nostro ruolo di crocevia di popoli. Un'iniziativa particolarmente importante, sia perché ha per protagonista una delle eccellenze del nostro territorio sia per la fortissima valenza simbolica che essa assume in un palcoscenico internazionale come Expo». Lo ha affermato il governatore della Regione, Massimiliano Fedriga, al termine di "Born to Create",

l'evento organizzato dal [Ministero della Cultura](#) e tenutosi ieri a Osaka. Protagonisti dieci talenti italiani e giapponesi, selezionati tra i migliori partecipanti alle precedenti edizioni triestine dell'International Talent Support Contest. Presente, a fianco del massimo esponente dell'Esecutivo regionale, l'assessore regionale alle Attività produttive e turismo Sergio Emidio Bini. «Particolarmente significativa - secondo Fedriga - la presenza di Its a Expo, anche alla luce del progetto 'Borderless', sostenuto con convinzione dalla Regione e mirato a coinvolgere designer

emergenti da ogni angolo del globo: un concept, quello che unisce Gorizia e Nova Gorica nella prima Capitale europea della cultura transfrontaliera della storia, che fa peraltro propria l'idea di fondo delle Esposizioni universali di porsi quale spazio aperto di dialogo, confronto e conoscenza». Il governatore Fedriga e l'assessore Bini hanno quindi ringraziato il sottosegretario alla Cultura [Lucia Borgonzoni](#) «per aver regalato un'opportunità così preziosa al Friuli Venezia Giulia, peraltro nel contesto della settimana tematica dedicata alla Regione in Europa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA