

Uno dei lavori conservati nell'archivio di ITS Arcademy a Trieste e selezionati per la mostra *Fashionland*.



**Per ricomporre il concetto del vestire,
a Trieste si lavora
sul significato di «talento senza confini»**

MOOD

**Un contest e una mostra
per un'idea di futuro**

Fondata da Barbara Franchin, dal 2002 esiste a Trieste uno spazio di «talento senza confini» che si chiama ITS Arcademy che, negli ultimi 20 anni, si è assunta il compito di scouting con un contest in cui non esiste il limite della competizione ma che sfida chi partecipa ad alzare l'asticella dell'innovazione. Con l'edizione 2025 è stata inaugurata la mo-

stra *Fashionlands – Clothes Beyond Borders*, a cura di Olivier Saillard ed Emanuele Coccia (fino alla prossimo anno). Attraverso le creazioni provenienti dalla collezione permanente di ITS Arcademy, i curatori hanno costruito un percorso narrativo per spiegare la loro teoria che indica una strada capace di ridefinire nuovi criteri del concetto stesso di «vestire». (M.C.)

FOTO: MASSIMO GARDONE, COURTESY OF ITS ARCADEMY