

ITS Contest 2025 premia tutti i dieci finalisti emergenti dalle scuole di moda e accessori

23 MARZO FASHION



Barbara Franchin, presidente di **Fondazione ITS** e fondatrice di **ITS Contest**, spiega l'edizione 2025 del talent che seleziona e premia i dieci finalisti emergenti dalle scuole di moda e accessori provenienti da tutto il mondo.

“Oggi più che mai la moda ha bisogno di talento creativo. Offrire a tutti i finalisti scelti dalle scuole di settore provenienti da tutto il mondo l'opportunità di crescere insieme rappresenta una nuova risposta di ITS Contest alle sfide globali ed etiche del nostro tempo. Puntare sulla collaborazione anziché sulla competizione e premiare tutti e dieti i giovani talenti è stata una scelta responsabile che vuole valorizzare il potenziale di questa nuova generazione di designer e che li vuole supportare lungo il percorso di carriera”.

Borse di studio, pemi in denaro e opportunità di lavoro, dunque, per tutti e dieci i finalisti di **ITS Contest 2025**: *Cindy Zhaohan Li* (Cina), *Gabrielle Szwarcenberg* (Belgio), *Macy Grimshaw* (Francia), *Maximilian Raynor*(Regno Unito), *Yifan Yu* (Cina), *Mijoda Dajomi* (Germania), *Naya El Ahdab* (Francia), *Zhuen Cai* (Cina), *Patrick Taylor* (Regno Unito), *Qianhan Liu* (Cina) e *Meret Olympia Salome Baer* (Regno Unito)

Appena conclusosi a Trieste, **ITS Contest 2025** ha messo in luce le collezioni dei designer che entreranno a far parte della Collezione di **ITS Arcademy** – Museum of Art in Fashion, il primo museo di moda contemporanea in Italia, dove il pubblico decreterà chi vince il premio in denaro, *l'ITS Public's Choice Award*.

Tutti quanti sono stati premiati con l'*ITS Creative Excellence Award* e con specifiche borse di studio ad personam ed hanno presentato le loro opere e progetti alla stampa e ad una giuria internazionale che contava, fra gli altri, l'icona del punk britannico Dame Zandra Rhodes, il celebrity stylist Tom Eerebout, la designer Maria Sole Ferragamo, il fotografo Mark C. O'Flaherty e Andrea Rosso, ambassador della sostenibilità per il gruppo OTB.

Menzione speciale per *Maximilian Raynor* che riceve l'*ITS Jury's Rewarding Honours*, un riconoscimento pensato per offrire un supporto duraturo da parte della Fondazione ITS, che si traduce in mentorship, networking professionale e accesso alle opportunità di settore.

Meret Olympia Salome Baer del Royal College of Art di Londra ha invece ricevuto il premio per il miglior fashion film, *Lactic Acid*, con la menzione speciale di Lee Swillingham, fondatore dell'agenzia creativa londinese Suburbia.

Il Gruppo OTB capitanato da **Renzo Rosso** ha offerto a tutti dieci i designer selezionati una giornata di visita formativa nelle sedi di OTB e di Staff International, mentre Swatch Group propone un viaggio a Venezia per andare a scoprire il patrimonio artistico del vetro, dei tessuti e dell'arte moderna.

Anche WRÂD dà modo alla designer *Naya El Ahdab* di partecipare ad un tour di due giorni alla scoperta di innovative realtà tessili italiane e dei loro prodotti e processi.

All'Experience Center EssilorLuxottica si terrà una sessione di networking e un incontro con la realtà operativa del Design Team interno, a disposizione dei finalisti di ITS Contest.

Camera Nazionale Della Moda Italiana e Fondazione Ferragamo hanno scelto rispettivamente *Zhuen Cai* e *Yifan Yu* per la loro borsa di studio.

La collezione della finalista *Macy Grimshaw* sarà ospitata gratuitamente in Fondazione Sozzani, viceversa Modateca Deanna ospita a fare ricerca nei suoi archivi e in visita a filature, maglifici, laboratori, il giovane stilista Patrick Taylor.

<BT>

TAGS

borse di studio moda, designer, faashion designer, fashion award, fashion prize, its, ITS Contest 2025, scuole di moda, stilisti, stilisti emergenti

CERCA

ARCHIVI

Seleziona il mese

▼

MOST POPULAR

 Bijoux e Gioielli artigianali, nomi e indirizzi per nozze