

Home / Community

A TRIESTE

ITS Contest 2025, nuovo format: conta il talento, ma anche collaborare

an.bi.
21 March 2025

Si è appena conclusa a Trieste l'edizione 2025 di **ITS Contest**, il prestigioso concorso di scouting fondato da **Barbara Franchin** nel 2002, che scopre e valorizza i più promettenti talenti emergenti nel mondo della moda. Tra i designer lanciati da ITS figurano nomi come **Demna** e **Matthieu Blazy**, oggi alla guida creativa di **Gucci** e **Chanel**.

Quest'anno il concorso ha introdotto un nuovo format: tutti i dieci finalisti sono stati proclamati vincitori, ottenendo una residenza creativa di dieci giorni, una borsa di studio da 10mila euro e l'esposizione delle loro creazioni per dieci mesi nella mostra *Borderless* presso ITS Arcademy-Museum of Art in Fashion, a partire dal 27 marzo.



La mostra Borderless

I dieci talenti selezionati tra quasi 900 candidature provenienti da 75 Paesi sono: **Cindy Zhaohan Li** (Cina), **Gabrielle Szwarcenberg** (Belgio), **Macy Grimshaw** (Francia), **Maximilian Raynor** (Regno Unito), **Mijoda Dajomi** (Germania), **Naya El Ahdab** (Francia), **Patrick Taylor** (Regno Unito), **Qianhan Liu** (Cina), **Yifan Yu** (Cina) e **Zhuen Cai** (Cina).



Un modello di Zhuen Cai

«Oggi più che mai la moda ha bisogno di talento creativo, ma per molti giovani il percorso è costellato di ostacoli quasi insormontabili, soprattutto quando non si può contare su risorse e reti adeguate - ha dichiarato Barbara Franchin, presidente della **Fondazione ITS** e fondatrice di ITS Contest -. Offrire ai designer l'opportunità di crescere insieme rappresenta una risposta alle sfide globali ed etiche del nostro tempo. Puntare sulla collaborazione, anziché sulla competizione, è stata la scelta più responsabile per valorizzare il potenziale di questa nuova generazione».

Durante la residenza creativa i designer hanno avuto l'opportunità di approfondire le loro conoscenze dell'industria della moda attraverso esperienze sviluppate in collaborazione con partner prestigiosi, tra cui **Otb**, **Swatch** ed **EssilorLuxottica**.

La giuria internazionale, composta da illustri personalità del settore - tra cui **Andrea Rosso** (Diesel Sustainability ambassador e fondatore di **Myar**), **Emanuele Coccia** (filosofo), **Luca Rizzi** (direttore di **Pitti Immagine Tutoring & Consulting**), **Maria Sole Ferragamo** (designer) e **Massimo Nicosia** (direttore creativo Ready-To-Wear Sport Performance Hub di **EssilorLuxottica**) - ha assegnato una menzione speciale a Maximilian Raynor, conferendogli l'*ITS Jury's Rewarding Honours*.



Una creazione di Maximilian Raynor

La mostra *Borderless*, inaugurata il 27 marzo presso ITS Arcademy-Museum of Art in Fashion, esporrà le creazioni dei dieci finalisti per dieci mesi, offrendo al pubblico l'opportunità di scoprire le nuove promesse del design internazionale. E chissà che tra loro, ancora una volta, non si nascondano stelle da scoprire, come già successo con Demna e Blazy.

an.bi.

Hai domande o commenti su questo articolo?

Invia una e-mail alla [redazione](#).

Stampa l'articolo

