

ITALIA E MONDO

# ITS Arcademy: Borderless, la moda invade Trieste per GO!2025



La redazione | ⌚ 4 mesi fa  
Ultimo aggiornamento 17 Gennaio 2025 15:47



## L’evento ITS declina GO!2025 sul versante della moda

### Trieste, la città che si trasforma in un palcoscenico di arte urbana

Il vicegovernatore Mario Anzil ha sottolineato come Trieste stia diventando un punto di riferimento per l’arte e la cultura di confine, ispirandosi alle grandi capitali europee come Parigi e Londra. Grazie all’iniziativa di Borderless, una mostra fotografica a cielo aperto sostenuta dalla Regione, la città ospita le opere di giovani designer provenienti da tutto il mondo, finalisti dell’edizione 2024 di ITS Contest. Le dieci immagini di grandi dimensioni firmate da Massimo Gardone mettono in mostra la creatività di talenti emergenti come Clémentine Baldo, Momoka Sato, Daniel Bosco e molti altri, che hanno trovato a Trieste uno spazio di incontro e di scambio culturale.

#### 📖 Indice dei contenuti

- 1** L’evento ITS declina GO!2025 sul versante della moda
- 2** Trieste, la città che si trasforma in un palcoscenico di arte urbana
- 3** Trieste, la futura capitale europea della Cultura
- 4** Un’avanguardia colorata che si esprime attraverso la moda
- 5** Un percorso tra installazioni e creatività

## Trieste, la futura capitale europea della Cultura

Il vicegovernatore Anzil, durante l’inaugurazione della mostra, ha sottolineato il ruolo di Trieste come futuro centro culturale europeo, in particolare nel settore della moda grazie all’ITS Arcademy. La città, che unisce Nova Gorica con Gorizia e si estende su tutto il territorio regionale, si prepara a diventare la capitale europea della Cultura, proiettando i suoi messaggi nel contesto ideale di GO!2025.

## Un’avanguardia colorata che si esprime attraverso la moda

Il vicegovernatore Anzil ha evidenziato come la moda stia diventando un linguaggio di avanguardia a Trieste, grazie alla presenza di giovani talenti creativi che trasformano i confini in luoghi di contatto e di scambio. L’atmosfera della città, con i raggi di sole che anticipano la primavera, si colora di nuove forme e di nuove idee, proiettando Trieste verso un futuro luminoso e creativo.

## Un percorso tra installazioni e creatività

Durante la visita alla mostra lungo la via Cassa di Risparmio, il vicegovernatore Anzil, insieme al sindaco Roberto Dipiazza e al vicesindaco Serena Tonel, ha potuto ammirare le installazioni e le opere dei giovani designer, accompagnato da Massimo Gardone e da Barbara Franchin, presidente della Fondazione ITS. Un percorso emozionante che mette in luce il talento e la creatività di una nuova generazione di artisti, pronta a conquistare il mondo della moda.