

ITS Arcademy – Fashionlands – Clothes Beyond Borders

Da Redazione - 17 Gennaio 2025



Dal 27 marzo 2025, ITS Arcademy presenta Fashionlands: Clothes Beyond Borders, un progetto espositivo nato dalla seconda collaborazione tra lo storico della moda Olivier Saillard e il filosofo Emanuele Coccia.



La moda non è solo uno specchio della società, è un’arte che ridisegna confini fragili, unisce culture e trasforma ogni capo in un simbolo di appartenenza globale. **Dal 27 marzo 2025, ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion** presenta **“Fashionlands: Clothes Beyond Borders”**, una mostra che esplora il potere della moda di superare limiti fisici, sociali e culturali, creando un nuovo, unico spazio collettivo dove le differenze si incontrano per ispirare.

“La moda non conosce confini. Ogni abito ridisegna la frontiera tra il nostro corpo e il mondo che lo circonda. Per questo la geografia politica e culturale che separa e distingue, fuori dagli abiti, nazioni, classi, età, generi, identità, diventa nelle mani della moda un unico continente, una enorme Pangea, un solo paese comune, il paese della Moda.”
Emanuele Coccia, co-curatore

Curata da **Olivier Saillard**, storico della moda di fama internazionale, e **Emanuele Coccia**, filosofo e autore, alla loro seconda collaborazione per ITS Arcademy, la mostra celebra la moda come linguaggio universale, un veicolo di storie, idee e identità in continua evoluzione. Al centro dell’esposizione, creazioni di designer internazionali che incarnano l’avanguardia della sperimentazione, spingendo i confini del possibile nel mondo della moda, dialogano con il guardaroba quotidiano, ritratto nelle immagini di **Gabriele Rosati**, nuovo talento della fotografia italiana.

ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion è il primo museo di moda contemporanea in Italia, che raccoglie una collezione unica al mondo di opere prime dei più interessanti talenti del design di moda, accessori e gioielli provenienti da tutto il mondo. Oltre 15000 oggetti visionari, raccolti in oltre 20 edizioni di ITS Contest, autorevole piattaforma per i designer del futuro.

In **mostra** nel 2025, oltre a Fashionlands, “Borderless”, una prospettiva sui migliori giovani talenti del fashion design dell’anno, uno sguardo privilegiato sull’evoluzione della moda contemporanea in un momento storico senza precedenti.

I curatori

Olivier Saillard è storico dell’arte, direttore della Fondazione Azzedine Alaïa. Ha diretto inoltre il Palais Galliera di Parigi. Le sue mostre e installazioni oltrepassano i confini di ciò che è considerato convenzionale nell’industria, offrendo una prospettiva nuova sulla moda e sul design e colmando il divario tra moda e performance artistica.

Ha pubblicato numerosi libri e curato importanti mostre, come “Gabrielle Chanel, Manifeste de mode”, al Palais Galliera, riproposto al V&A nel 2023, “Yohji Yamamoto. Juste des vêtements”, “Christian Lacroix. Histoire de vêtements” al Musée des Arts Décoratifs di Parigi; “Azzedine Alaïa” e “Jeanne Lanvin” al Palais Galliera; “Madame Grès. La couture à l’œuvre” e “Balenciaga, l’oeuvre au noir” al Musée Bourdelle, “Le musée éphémère de la mode” a Palazzo Pitti a Firenze.

Emanuele Coccia è filosofo, professore associato presso l’École des hautes études en sciences sociales (EHESS) di Parigi. È stato Visiting Professor presso le università di Buenos Aires, Columbia NY, Harvard, Monaco, Venezia, Tokyo e Weimar. È autore di “La Vita sensibile” (2010), “La vita delle piante”(2018), “Metamorfosi” (2020), “Filosofia della casa” (2021) e “La vita delle forme. Filosofia del reincanto” (2024), scritto insieme ad Alessandro Michele. Nel 2019 ha contribuito alla mostra “Nous les Arbres”, presentata alla Fondation Cartier pour l’art contemporain di Parigi. Ha curato i cataloghi della 23esima Triennale di Architettura e Design di Milano: “Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries”.