



EVENTI & CULTURA REGIONE FVG TRIESTE

Borderless, giovani designer conquistano la città Trieste

La mostra Borderless porta l'arte fuori dai musei e la fa vivere nelle strade di Trieste. Dieci giovani designer internazionali, sostenuti da ITS, esprimono il concetto di confine come opportunità e preludono a GO!2025



Publicato 4 mesi fa il 17 Gennaio 2025
Da **Andrea Aletto**



Foto di gruppo delle autorità per l'inaugurazione di Borderless

“La cultura di frontiera è avanguardia”: con queste parole il vicegovernatore **Mario Anzil** ha inaugurato **Borderless**, la **mostra fotografica a cielo aperto** che anima il centro di **Trieste**. L'iniziativa, sostenuta dalla **Regione Friuli-Venezia Giulia**, porta in scena **dieci immagini di grandi dimensioni** firmate dal fotografo **Massimo Gardone**, che ritraggono le **opere di giovani designer** internazionali, finalisti dell'edizione 2024 di **ITS Contest**.

Trieste, capitale europea della Cultura in fermento

Il concept di **Borderless** si lega al clima culturale che precede **GO!2025**, progetto che unirà **Nova Gorica** e **Gorizia** in un'unica **Capitale Europea della Cultura**, espandendosi a tutto il territorio regionale. **Trieste** diventa così un simbolo di **contatto e scambio**, in cui l'arte **esce dai musei** e **vive nel tessuto urbano**, proprio come accade nelle grandi capitali europee e mondiali come **Parigi** o **Londra**.

Giovani talenti internazionali

La mostra mette in luce le creazioni di **dieci designer** provenienti da tutto il mondo:

- Clémentine Baldo (Francia)
- Momoka Sato (Giappone)
- Daniel Bosco (Canada)
- Silvia Acien Parrilla (Spagna)
- Shanon Poupard (Francia)
- Ju Bao (Cina)
- Marcel Sommer (Germania)
- Tomoshiro Shibuki (Giappone)
- Mert Serbest (Turchia)
- Chelsea Jean Lamm (Germania)

Questa nuova generazione di talenti ha trovato a **Trieste** un punto di incontro creativo in cui il **“confine”** non è più una **barriera**, bensì un **luogo di confronto e crescita**.

La moda come linguaggio di avanguardia

Nelle parole di Anzil, la **“fredda giornata”** in cui si percepiscono già i **“raggi di sole della futura primavera”** diventa la **metafora** di un **movimento artistico in divenire**, pronto a **sbocciare** con tutti i suoi **colori e forme**. La **moda** è il **linguaggio** scelto da **ITS Arcademy**, capace di **proiettare messaggi** di innovazione in un **contesto ideale** come quello di **GO!2025**.

Una mostra a cielo aperto in via Cassa di Risparmio

Le **installazioni** sono allestite in **via Cassa di Risparmio**, nel **cuore di Trieste**, dove **vicegovernatore, sindaco e vicesindaco** hanno camminato tra le **opere fotografiche**, accompagnati da **Massimo Gardone** e **Barbara Franchin**, presidente della **Fondazione ITS**. Lo **spazio urbano** diventa così palcoscenico di una **creatività senza confini**, promuovendo uno **sguardo nuovo** su luoghi e tradizioni.

Continua a leggere le notizie di [Diario FVG](#) e segui la nostra [pagina Facebook](#)

ARGOMENTI CORRELATI: [#BARBARA FRANCHIN](#) [#BORDERLESS](#) [#ITS](#) [#MARIO ANZIL](#) [#MASSIMO GARDONE](#) [#MOSTRA FOTOGRAFICA](#)

CLICCA PER COMMENTARE

della **Fondazione ITS**. Lo **spazio urbano** diventa così palcoscenico di una **creatività senza confini**, promuovendo uno **sguardo nuovo** su luoghi e tradizioni.

Continua a leggere le notizie di [Diario FVG](#) e segui la nostra [pagina Facebook](#)