



I capolavori italiani  
dai nazisti a Belgrado

GIANTIN / PAGINA 23



L'addio a Pollini  
pianista leggendario

SALA / PAGINA 45



Tamaro: «Vorrei fare  
un libro sui cani»

PESSOTTO / PAGINA 44



RUSSIA

L'ASSALTO ISIS, PUTIN ACCUSA  
**Mosca, arrestati  
4 attentatori  
«Erano in fuga  
verso l'Ucraina»**



L'omaggio alle vittime

Incurante della rivendicazione dell'Isis, Vladimir Putin agita lo spettro di una responsabilità di Kiev nella strage al Crocus City Hall di Mosca. / APAG. 2 E 3

I RIFLESSI NAZIONALI

**Italia, rafforzata  
la sicurezza  
su ambasciate  
e sinagoghe**

L'attenzione era già alta, anzi come dicono gli addetti ai lavori, il sistema di sicurezza era a livelli di «massima attenzione». / APAG. 4

IL COMMENTO

PEPPINO ORTOLEVA

**DALLA STRAGE  
UNA LEZIONE  
ALL'OCCIDENTE**

Meno di una settimana dopo le «elezioni», Vladimir Putin si trova davanti a una tragica evidenza. / APAG. 31

MONFALCONE, LO STOP AL PROVVEDIMENTO DEL 7 DICEMBRE. IL COMUNE ANNUNCIA L'APPELLO

## Sì alle preghiere all'esterno

Il Tar annulla l'ordinanza che vietava ai fedeli musulmani di riunirsi nel piazzale dell'ex discount

LO SCHIANTO A TREVIGNANO, AVEVANO UNA CASA A GRADO



**Ultraleggero precipita in giardino  
muore una coppia friulana**

Ultraleggero precipita nel giardino di una casa (foto). A Trevignano hanno perso la vita Lanfranco De Gennaro e la moglie Lucia Bucceri, entrambi 71enni. DE WOLANSKI, RAFFAELLO E DOSSI / DA PAG. 14 A PAG. 17

La comunità islamica di Monfalcone è ora libera di poter utilizzare, anche per la preghiera, il piazzale esterno privato che costituisce il comprensorio di un ex discount, acquisito nel 2017. L'ordinanza del Comune del 7 dicembre 2023 che ne inibiva l'utilizzo è stata annullata dal Tribunale amministrativo regionale. L'area non può ritenersi un cantiere, come invece l'ente aveva valutato, e in estrema sintesi non si può impedire l'accesso. Dunque la festa di fine Ramadan, che i musulmani di tutto il mondo attendono il 10 aprile, si potrà celebrare lì, nel piazzale dell'ex Har-di. CARPINELLI / APAG. 6 E 7

LE REAZIONI DELLA SINDACA

Cisint: «Chiediamo solo il rispetto della normativa»

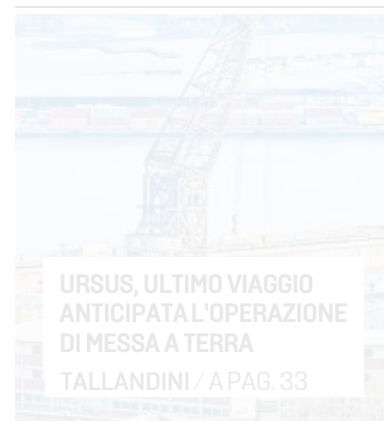
I NODI SUL TAPPETO

Va ancora definito l'altro contenzioso: quello sulle sedi

PRESSING SUL GOVERNO

**Punti franchi a Trieste  
una mozione bipartisan**

La politica triestina continua ad alzare una voce unica sulla questione dei punti franchi. Domani arriverà in Consiglio comunale la mozione di Adesso Trieste in materia, ma arriverà presto in Consiglio regionale un'altra mozione, appena depositata dal capogruppo Fdi Claudio Giacomelli, firmata dai capigruppo di tutti i partiti. TOMASIN / APAG. 34



URSUS, ULTIMO VIAGGIO ANTICIPATA L'OPERAZIONE DI MESSA A TERRA  
TALLANDINI / A PAG. 33



ALCOL E DROGA IN AUTO CONTROLLI A TAPPETO SU TRECENTO TRIESTINI  
SARTI / APAG. 37

MODA, DESIGNATI I VINCITORI

**L'Oriente trionfa a Its Contest**



Un momento dell'evento

MARTINA SELENI

«Un chiaro senso di identità, maestria e apprezzamento per la tradizione»: con questa motivazione la giuria del concorso internazionale di moda Its Contest ha annunciato ieri la vittoria della giapponese Momoka Sato. La giovane artista orientale si è aggiudicata il prestigiosissimo «Its Academy Award». / APAG. 40

oro>express  
IL CONPRO ORO

**COMPRO METALLI PREZIOSI**

- ORO
- ORO DENTARIO
- ARGENTO
- MONETE ORO E ARGENTO
- DIAMANTI
- OROLOGI DI PREGIO
- PLATINO
- DISIMPEGNO POLIZZE

Trieste: Via Timeus, 8 | Largo Pestalozzi, 3 | Via Salata, 8 | Via Roma, 11 | Via Battisti, 13  
Largo Santorio Santorio, 5 Monfalcone: Viale Verdi, 60 Gorizia: Via Duca d'Aosta, 191



## LA DESIGNAZIONE DEI VINCITORI



# La cultura orientale trionfa a Its Contest

L'Arcademy Award va alla giapponese Momoka Sato  
Riconoscimenti in serie anche per gli artisti cinesi

Martina Seleni

«Un chiaro senso di identità, maestria e apprezzamento per la tradizione»: con questa motivazione la giuria del concorso internazionale di moda Its Contest ha annunciato ieri la vittoria della giapponese Momoka Sato. La giovane artista orientale si è aggiudicata il prestigiosissimo "Its Arcademy Award" ricordando la nonna, morta a causa della pandemia, e celebrandone la conoscenza delle arti tradizionali, come la cerimonia del tè. Gli abiti della sua collezione fanno riferimento anche a una credenza religiosa secondo cui, dopo la morte, lo spirito di una persona inizia un percorso ascetico che determina il suo destino nell'aldilà. Momoka ha trasformato questo concetto in una narrazione, con ognuno degli abiti a rappresentare un momento del

viaggio.

«Questa è una generazione di creativi che osserva se stessa e la realtà con occhio critico e chiarezza», ha spiegato a riguardo l'ideatrice di Its Barbara Franchin: «Consapevoli dei pericoli della società contemporanea, questi ragazzi esplorano rituali e tradizioni folcloristiche che rivelano un viaggio nei meandri del sé, considerano l'artigianato come uno strumento, parlano di inclusività culturale attraverso il prisma dell'immigrazione, dell'integrazione, delle questioni di genere, politiche e di classe. È un nuovo inizio, radicato in una consapevolezza senza precedenti».

Il premio "Its Jury Special Award" è stato invece assegnato ex aequo a Ju Bao (Cina) e Richard Farbey (Regno Unito). La giuria è rimasta molto colpita dalla tecnica di maglieria di Ju Bao, che utiliz-



**ICREATIVI E LA FONDATRICE**  
QUI SOPRA SATO CON FRANCHIN  
PIÙ IN ALTO GLI ARTISTI IN GRUPPO (BRUNI)

Le opere dei vincitori saranno esposte dal 28 marzo in via Cassa di Risparmio nell'ambito della mostra Born to Create

za la programmazione per creare l'illusione ottica del denim, e dalla capacità narrativa di Farbey attraverso i suoi gioielli. "Its Fashion Film Award" è stato quindi conquistato dall'egiziana Amina Galal per la capacità di «creare un ponte tra mondi e culture», mentre ulteriori menzioni speciali sono andate a Takayuki Miyazaki (Giappone) e Daniel Bosco (Canada). "Its Digital Fashion Award" è finito tra le mani dei cinesi Yu Chen e Fanrui Sun, premiati per un lavoro che «sfida i confini tra esseri umani e macchine ed esplora il concetto di identità post-genere». In questa sezione c'è stata pure un'altra menzione per il lavoro di Mieko Tsuboi (Giappone).

Quest'edizione di Its ha celebrato anche Nova Gorica - Gorizia Capitale europea della cultura 2025 con un premio speciale, il "Go! 2025 Borderless Award powered by Regione Fvg", assegnato al finalista che meglio ha saputo interpretare il superamento dei confini: qui è stato premiato Tomohiro Shibuki (Giappone) «per la capacità di creare forme di moda che incarnano simultaneamente più d'una identità, senza separare l'una dall'altra». I destinatari di "Its Artwork Award powered by Swatch Art Peace Hotel" sono stati la tedesca Chelsea Jean Lamm e l'italiano Ivan Delogu, mentre "Its Special Mention powered by Vogue Eyewear part of EssilorLuxottica" è andato a Xiaoyue Liu (Cina). I tre premi "Its Sportswear Award powered by Lotto Sport" sono stati assegnati a Clémentine Baldo (Francia), Ivan Delogu (Italia) e Tomohiro Shibuki (Giappone), che si è portato a casa anche "Its Challenge The Status Quo Award powered by Wråd". Delogu si è aggiudicato pure il premio "Its Responsible Creativity Award powered by Cnmi", mentre "Its Accessories Award powered by Fondazione Ferragamo" è stato abbinato a Yuxi Sun (Cina). "Its Special Mention powered by Pitti Immagine Tutoring & Consulting" se l'è meritato Marcel Sommer (Germania), mentre "Its Special Mention powered by Fondazione Sozzani" è andato a Wanqi Huang (Cina). Le opere dei vincitori saranno esposte dal 28 marzo nell'ambito della mostra "Born to Create" a Its Arcademy, in via Cassa di Risparmio 10.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'assessore Rosolen e la vicesindaco Tonel a fianco dell'ideatrice del concorso Franchin

## «Trieste oggi è più internazionale anche grazie a questo progetto»



Il tavolo dei relatori con le istituzioni. Francesco Bruni

### ICOMMENTI

«Una generazione forte, consapevole e rivoluzionaria». L'ideatrice di Its Contest Barbara Franchin ha definito così, ieri, i finalisti dell'ultima edizione del prestigioso concorso di moda nato a Trieste più di 20 anni fa. Nel corso della conferenza stampa che si è svolta ieri mattina al Savoia nell'ambito della chiusura del concorso stesso e del contestuale lancio della nuova mostra, Franchin è stata affiancata da autorità istituzionali e rappresentanti del mondo del fashion. «È stato anche grazie a iniziative come Its - ha spiegato nell'occasione l'assessore regionale Alessia Rosolen - che Trieste è tornata a ricoprire un rinnovato ruolo sul piano dell'internazionalizzazione: questo percorso non può finire, in quanto testimonia il valore di un'idea che è stata fatta diventare realtà». Serena Tonel ha aggiunto a sua volta che «Its era nato come un concorso, ma negli anni si è trasformato in qualcosa di più». «Grazie a Its Arcademy - così la vicesindaco - questo patrimonio culturale

è diventato continuamente fruibile, attraverso le mostre». Sara Sozzani Maino, direttore creativo della Fondazione Sozzani ha fatto poi presente come il museo della moda contemporanea di Trieste sia «una realtà unica al mondo». «Questa città è un posto magico - ha affermato l'artista - e vedere questi giovani che vengono qui, da tutto il mondo, con le proprie storie e i propri sogni, è un toccasana in questo momento storico». I curatori Olivier Saillard ed Emanuele Coccia hanno presentato infine la mostra "Le molte vite di un abito", visitabile dal 28 marzo. «Ogni vestito corrisponde a una piccola mostra - ha detto Coccia - e quindi ognuno di noi, vestendosi, diventa un curatore». La mostra stimolerà il visitatore a esplorare lo spazio che separa l'indumento indossato da quello celebrato, riflettendo sul valore che gli abiti acquisiscono in diversi contesti. Gli abiti della collezione di Its Arcademy si alterneranno così a indumenti dal forte impatto emotivo, presi in prestito dai visitatori e da personaggi della scena internazionale, come le attrici Tilda Swinton e Charlotte Rampling.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ieri le targhe e il cioccolato, oggi l'ultimo atto della mostra mercato  
Premi e maxi uovo di Pasqua lanciano il finale di Trieste in fiore

### LA RASSEGNA

Micol Brusaferrò

Ultimo giorno oggi in Viale, dalle 9 alle 20, per "Trieste in fiore e delizie di Primavera", la 20.ma edizione della manifestazione - promossa da AssofiorItalia in co-organizza-

zione con l'Assessorato allo Sviluppo economico del Comune - che propone fiori, piante, bulbi, semi e altri prodotti per terrazzi e giardini. Ieri, alla presenza della vicesindaco Serena Tonel, si è svolta la tradizionale consegna delle targhe del "Fiore d'Oro", il contest per la migliore composizione. Prima la creazione dal titolo "Fiori e fiamme" dell'attivi-

tà "The Bears" di Alessandro Pea, seconda la "Primavera in Fiore" di "Fiori Butterfly" di Zhou XiaoJing, terza la "Pasqua" di "Albano Garden" di Antonella Smilovich. E nell'occasione è stato rotto anche il maxi uovo di cioccolato, distribuito poi al pubblico: un'iniziativa particolarmente apprezzata dai bambini. Un premio speciale è andato anche alla com-



Il podio del Fiore d'Oro in posa ieri all'inizio del Viale. Massimo Silvano

pagnia de "I Mandrioi" del Carnevale di Muggia, che ha messo a disposizione durante tutta la settimana una grande lumaca luminosa in largo Bonifacio. Presenti ieri agli eventi di giornata, tra fiori e uova, anche il presidente dell'Associazione delle compagnie del Carnevale muggesano Mario Va-

scotto, quello di AssofiorItalia Alessandro Muzina e Vincenzo Rovinelli della Flash. La mostra mercato, come detto, continuerà ancora oggi e si concluderà stasera: una quarantina gli espositori in vetrina con i propri prodotti e utili consigli sulla manutenzione del verde. Ieri in tanti hanno approfittato del sole e della bella giornata per fare acquisti in zona. Gettonatissimi e ammiratissimi gli alberi di ciliegie con tanto di varietà frutti gialli, ma successo pure per rampicanti, piante aromatiche, rose e altri fiori colorati, così come per decorazioni a tema e idee per balconi e giardini, con opzioni per tutte le tasche: dalle soluzioni più piccole, da pochi euro, a salire poi di dimensioni e prezzo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA